

第35回 2024年4月26日(金)、27日(土)、28日(日) 東京国際コイン・コンヴェンション

35th TOKYO INTERNATIONAL COIN CONVENTION 2024.4.26~4.28

東京・日本橋 ロイヤルパークホテル3階 **入場無料**

特集

金座と銀座 ～貨幣の天下統一～



期間中 無料鑑定・相談コーナーを設置



主催/日本貨幣商協同組合



お問い合わせ

東京都港区新橋2-16-1 ニュー新橋ビル409
TEL.03-3508-1701 FAX.03-3593-1029
■ 日本貨幣商協同組合ホームページ
www.jnda.or.jp

■ 後援・出展/独立行政法人 造幣局・独立行政法人 国立印刷局
■ 後援/外務省・文化庁・日本赤十字社・中央区・フランス大使館
■ 協賛/(株) ロイヤルパークホテル

5月1日は
コインの日



CCG東京支社、
2024年に開設。
詳細はこちら：



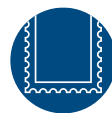
大切なコイン、紙幣、切手の鑑定は 専門家にお任せください。



コインの鑑定、状態評価、
スラブ封入
NGCcoin.hk



紙幣の鑑定、状態評価、
スラブ封入
PMGnotes.hk



切手の鑑定、状態評価、
スラブ封入
ASGstamps.hk



+852 2115 3639
Service@CollectiblesGroup.hk



お問い合わせはCCG香港支社へ。

第35回東京国際コイン・コンヴェンション開催にあたって

Welcome to the 35th Tokyo International Coin Convention



令和6年4月
日本貨幣商協同組合
理事長 竹内 祐司

April, 2024
Japan Numismatic Dealers Association
Chairman Yuji Takeuchi

日本で最大級を誇る唯一の国際的コインショーであります。東京国際コイン・コンヴェンションが今年も開催の運びとなりました。

The Tokyo International Coin Convention, Japan's largest and only international coin show, is poised to return this year.

開催にあたり、ご後援を独立行政法人造幣局・独立行政法人国立印刷局・外務省・文化庁・日本赤十字社・中央区・フランス大使館様より賜っております。永きに亘るご支援を心より感謝申し上げます。また、各地の古銭会や貨幣研究会、収集家の皆様にも多大なるご協力を頂き、厚くお礼申し上げます。

We extend our heartfelt gratitude to the Japan Mint, the National Printing Bureau, the Ministry of Foreign Affairs, the Agency for Cultural Affairs, the Japanese Red Cross Society, Chuo Ward in Tokyo, and the Embassy of France in Japan for their unwavering support of this event. Their continued assistance is truly invaluable. Additionally, we express deep appreciation to all local numismatic societies, numismatic research groups, and collectors for their generous cooperation.

今年のメインテーマは「金座と銀座 ～貨幣の天下統一～」です。慶長期からはじまる江戸時代の銘品を特別に展示、解説いたします。徳川幕府によって全国規模での貨幣統一が図られた時代に、実際使用された貨幣を間近でご覧いただけます。

This year's exhibition centers on the theme "Kinza and Ginza: The Unification of Currency Nationwide." We are excited to introduce a special showcase delving into the inscriptions of the Edo era, with a focus on the Keicho period (1596 - 1615). Visitors will have an exclusive opportunity to explore genuine coins from this era, establishing a palpable link to the Tokugawa Shogunate's endeavors in standardizing the monetary system throughout Japan.

人類の生み出した重要な発明のひとつが「貨幣」です。歴史の「生き証人」ともいえる貴重な貨幣の数々は、造幣局・造幣博物館及び収集家の皆様のご協力により実現いたしました。誠にありがとうございます。

Coinage stands as one of humanity's most significant inventions. Thanks to the efforts of the Japan Mint, the Mint Museum, and dedicated collectors, we can curate a collection of precious coins, each serving as a tangible link to history. Your collaboration in this endeavor is deeply appreciated.

主催を務めます「日本貨幣商協同組合」は、健全な貨幣収集の発展を目指しております。なによりも、社会的信用の向上のもとで、収集家の皆様との繋がりをより強めることが重要であると感じております。

The Japan Numismatic Dealers Association, serving as the organizer, is dedicated to fostering a thriving coin collecting community. Our foremost aim is to strengthen our connections with collectors, thereby enhancing our social credibility.

2022年4月より日本初のブロックチェーン技術によるデジタル鑑定書の発行を開始いたしました。また、毎年刊行している「貨幣カタログ」の更なる内容の充実を図り、貨幣収集の「バイブル」となるべく尽力して参ります。

In April 2022, we launched a groundbreaking initiative by introducing Japan's inaugural digital certificates of authenticity, utilizing blockchain technology. Furthermore, we remain committed to improving the quality and comprehensiveness of our annual "Currency Catalog," aiming to establish it as the definitive reference for coin enthusiasts worldwide.

今回の東京国際コイン・コンヴェンションが、貨幣を愛する皆様の出会い・交流の場となる事が出来れば、大変喜ばしい事と思っております。

It would bring us great pleasure if the Tokyo International Coin Convention served as a platform for coin enthusiasts to convene and exchange ideas. We eagerly anticipate your participation in the show.

皆様のご来場を出店者一同お待ちしております。



PARIS 2024



PRODUIT OFFICIEL SOUS LICENCE



PARIS 2024



PRODUIT OFFICIEL SOUS LICENCE



Monnaie de Paris
11 quai de Conti - 75006 Paris
monnaiedeparis.fr





2024 年は、パリでオリンピック・パラリンピック競技大会が開催される特別な年です。1924 年にパリで開催されて以来 100 周年の節目を迎える 2024 年にこの記念すべき大会の開催が待ち望まれていました。

この世界的なイベントは、世界中の貨幣愛好家にとって非常に重要であり、特別なコインを創造するための唯一無二のデザインをもたらしてくれます。2021 年からフランス国立造幣局は、アスリートへの敬意とオリンピック精神を体現する、革新的で独創的なコレクションの製作に力を注いでいます。

さらに 2024 年はフランス国立造幣局が創設 1160 周年を迎える年でもあります。フランス国立造幣局は 864 年に創設されたフランス最古の機関であり、世界で最も永続的な企業の 1 つでもあります。この夏、パリは大会の中心地となり、象徴的なランドマークがスポーツ競技場に姿を変え、世界中のファンが集まります。

フランス国立造幣局が第 35 回東京国際コイン・コンベンションのゲスト・オブ・オーナーとして参加できることは、大変名誉なことです。私たちは、スポーツの祭典、アスリートの祭典、そしてコイン愛好家の祭典を皆さまと分かち合えることを心待ちにしています。

2024 年の東京国際コイン・コンベンションがご来場の皆様にとって素晴らしいものとなりますよう、心よりお祈り申し上げます。

フランス国立造幣局長
マーク・シュワルツ





THE ROYAL MINT®
THE ORIGINAL MAKER



The King's Coins

The Royal Mint has struck coins for British kings and queens for over 1,100 years. Struck during the year of his coronation, the first definitive coins of King Charles III's reign represent a historic milestone for UK coinage. Embellished with a privy mark that takes the form of the Tudor Crown and a pattern based on His Majesty's cypher, the definitive coins offer an exquisite collection of reverse designs dedicated to the beauty of British wildlife and its conservation.

royalmint.com



Pilsener



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre



Head of woman crying
with scarf (III), 1937



Woman with Arms Raised, 1936



Bullfight, 1934

Jewels of the Museum "Casa de la Moneda"



200 SPANISH NATIONAL POLICE



Service - Dignity - Dedication - Loyalty

Castles of the World



CHAMPIONS
OF THE
FIFA WOMEN'S
WORLD CUP 2023



 **The Singapore Mint**
www.singaporemint.com

Exquisite collection from Singapore



Singapore Dragon



Macau Dragon



Bhutan Dragon



100th Birth Anniversary of
Singapore's Founding Prime Minister,
Mr Lee Kuan Yew



Zodiac Protectors Collectibles

泰星コイン株式会社
TAISEI COINS CORPORATION

〒104-0032 東京都中央区八丁堀 4-9-4 西野金陵ビル1F・2F
TEL 03-6627-6922 FAX 03-6735-2102
www.taiseicoins.com

ご注文専用フリーダイヤル **0120-07-8222**

9:00~17:30 (土・日祝を除く) ※携帯・PHSからもご利用いただけます



世界中のコレクターから信頼されている コイングレーディングサービス

期間限定
スペシャルラベル
3月から開催



コイングレーディング

コインの本当の価値を引き出そう：
PCGSはグローバル通用なグレーディング基準を設るすることで、あなたの貴重なコインの真正性と品質を守ります。

紙幣 グレーディング

世代にわたってあなたの紙幣を保存しよう：PCGSグレーディングサービスは、先進技術を使用してあなたの大切な投資を外部環境的なダメージから守ります。

コインレストレーション

コインの美しさを甦らせよう：
PCGSレストレーションサービスは、コインの完全性を損なうことなく、本来の輝きを取り戻します。

www.PCGSasia.com



PCGS ASIA
Facebook



Instagram
@pcgsasia



WeChat
Official Account



MDC

MONACO

買取・販売・鑑定のもネ・ド・コレクション

2024年春のオークション連続開催！

第14回オークション：5月3-4日(金-土) ホテル メトロポール・モナコ

第9回Eオークション：5月5日(日) www.bidr.com



bidr



お問い合わせはこちらまで

所在地：27 avenue de la Costa 98000 Monaco Monte-Carlo Tel: +377 93 25 00 42 / Fax: +377 97 77 23 13

Email: info@mdc.mc Site: www.mdc.mc

35th TOKYO INTERNATIONAL COIN CONVENTION April 26-28, 2024



Highlights of our last Berlin Auction Sale 400

Consign now to our upcoming Auction Sales

Have you inherited a collection and wish to sell your coins? We would be happy to provide information about consigning your coins to one of our auctions.

We uphold the highest standard of research and presentation in our catalogues. You may rest assured that your material will be showcased in a professional and attractive format to thousands of customers throughout the world.

The Künker Guarantee: When you purchase a coin, medal, medal of honor or other item, you can be sure: all the pieces correspond to their description, and we guarantee the authenticity without a time limitation!



Lot 497 - United Kingdom Great Britain
George III, 1760-1820.
Pattern 5 Pounds 1820 (1821/1822), London.
Estimate: 150,000 Euros, Hammer price: 460.000 Euros



Lot number 303 - Holy Roman Empire
Ferdinand I, 1522-1558-1564.
Silver cast medal 1531, after a model by Peter Flötner.
Estimate: 10,000 Euros, Hammer price: 55.000 Euros



Lot 132 - German States. City of Hamburg
Bankportugaleser in the weight of 10 Ducats 1694,
by J. Reteke, on peace and freedom.
Estimate: 20,000 Euros, Hammer price: 42,000 Euros

Dates 2024

eLive Auction 82	21-24 May 2024
Summer Auction Sales 2024	17-21 June 2024
eLive Auction 83	15-19 July 2024
ANA Chicago	6-10 August 2024
Fall Auction Sales 2024	23-27 September 2024
Winter Auction Sales 2024	4-6 November 2024



Fabian Halbich
fabian.halbich@kuenker.de
Call +49 541 96202 0
www.kuenker.com

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG
Nobbenburger Straße 4a · 49076 Osnabrück, Germany
Tel.: +49 541 96202 0 · Fax: +49 541 96202 22
service@kuenker.de

SOVEREIGN RARITIES LTD



最高級のコインを扱ってきた100年以上の経験を結集



1826 **PCGS PR63CAM** **£5**
Great Britain
WR-213 Lettered Edge



1839 **PCGS PR63+DCAM** **£5**
Great Britain
WR-279 Una and the Lion

第35回東京国際コイン・コンヴェンション



17-19 MADDOX STREET, LONDON, W1S 2QH

INFO@SOVR.CO.UK TEL: +44 (0)20 3019 1185

WWW.SOVR.CO.UK





ライン



サイト

Stack's Bowers AND PONTERIO



CHINA.
Silver "Long Whisker Dragon" Dollar Pattern, Year 3 (1911).
Tientsin Mint. Hsuan-t'ung (Xuantong [Puyi]).
NGC Specimen. AU Details--Chopmarked.



CHINA.
Silver "Mint Sport" Dollar, "Year 1 (1916)" (ca. 1930s).
Tientsin Mint.
PCGS MS-62.



CHINA.
Tibet. Taol, ND (ca. 1908).
Kuang-hsu (Guangxu).
PCGS AU-58.



CHINA.
Dollar, Year 3 (1911). Tientsin Mint.
Hsuan-t'ung (Xuantong [Puyi]).
PCGS MS-66+.



CHINA.
Gold K'uping Taol Pattern, 25 (1907).
Tientsin Mint. Kuang-hsu (Guangxu).
PCGS SPECIMEN-61.



THAILAND.
Fuang, ND (ca. 1856).
Bangkok Mint. Rama IV.
PCGS AU-55.



SRIVIJAYA.
Gold Ingots.
7th to 10th Century.



CHINA.
Gold Dollar Pattern, Year 1 (1916).
Tientsin Mint.
Hung-hsien (Hongxian [Yuan Shih-kai]).
PCGS SPECIMEN-64+.



CHINA.
Silver "Mausoleum" Dollar Pattern,
Year 16 (1927). Nanking Mint.
PCGS SPECIMEN-62.



CHINA.
Kweichow. Auto Dollar (7 Mace 2 Candareens),
Year 17 (1928). Uncertain Mint, likely Chengdu.
PCGS AU-58.



CHINA.
Kirin. P7 Mace, 1882.
Kirin Mint. Kuang-hsu (Guangxu).
PCGS SP-62.



CHINA.
7 Mace 2 Candareens (Dollar), ND (1908).
Tientsin Mint. Kuang-hsu (Guangxu).
PCGS SPECIMEN-64.



CHINA.
Silver "Reversed Dragon" Dollar Pattern, Year 3 (1911).
Tientsin Mint.
Hsuan-t'ung (Xuantong [Puyi]).
PCGS SPECIMEN-63.



HONG KONG (SAR).
The Mercantile Bank of India, 50 Dollars, 1924.
P-238a. Specimen.
PMG Choice Uncirculated 64.



CHINA.
Kiangnan. Copper 7 Mace 2 Candareens (Dollar) Pattern,
ND (1897).
Birmingham (Heaton) Mint. Kuang-hsu (Guangxu).
PCGS SPECIMEN-63 Brown.



CHINA-PEOPLE'S REPUBLIC.
People's Bank of China, 10 Yuan, 1953.
P-370.
PMG About Uncirculated 53 EPQ.



CHINA-PEOPLE'S REPUBLIC.
People's Bank of China, 10 Yuan, 1953.
P-370.
PMG About Uncirculated 55 EPQ.



CHINA-PROVINCIAL BANKS.
Yue Soo Imperial Bank, 1 Dollar, 1906.
P-51228.
PMG Very Fine 25.



HONG KONG (SAR).
Hongkong & Shanghai Banking
Corporation, 50 Dollars, 1925.
P-170s. KNB52/58S. Specimen.
PMG Gem Uncirculated 66 EPQ.



FRENCH INDO-CHINA.
Banque de l'Indo-Chine, 100 Francs, 1903.
P-129a. Specimen Proof.
PMG Choice About Uncirculated 58 EPQ.



HONG KONG (SAR).
Chartered Bank of India, Australia & China, 5 Dollars,
1927.
P-48. PMG Extremely Fine 40.



HONG KONG (SAR).
Chartered Bank of India, Australia & China, 5
Dollars, 1931.
P-58. KNB36a-c.
PMG Very Fine 25.



HONG KONG (SAR).
Chartered Bank of India, Australia & China,
5 Dollars, 1930.
P-53s. KNB32S. Specimen.
PMG About Uncirculated 53.

10月香港オークション ご出品募集!

日時: 2024年10月
出品締切: 2024年7月下旬

ご出品をご希望される方はお気軽にお問い合わせください。(日本語対応可)
+1.949.253.0916カリフォルニア州 | +1.212.582.2580ニューヨーク | +852.2117.1191 香港

2025年日本国際博覧会 記念貨幣 (第二次発行)

造幣局オンラインショップ等で下記の期間中、申込受付を行います。

申込受付期間: 令和 6 年 4 月 12 日から 3 週間程度

表面



ミヤクミヤクと
ハートと双葉

裏面



2025年日本国際博覧会
ロゴマーク
(虹色発色加工)

国立公園制度100周年 記念貨幣

造幣局オンラインショップ等で下記の期間中、申込受付を行います。

申込受付期間: 令和 6 年 5 月 14 日から 3 週間程度

表面



川平(かびら)湾と
イリオモテヤマネコ

表面



比地(ひじ)大滝と
ヤンバルクイナ

表面



サンゴ礁と
アオウミガメ

共通裏面



国立公園統一マーク

記念貨幣のお知らせ

お問合せ先

造幣局サポートダイヤル

TEL **050-3615-6332**

(午前9時～午後8時、年中無休)

詳細は造幣局ホームページをご覧ください
(URL) <https://www.mint.go.jp/>



造幣さいたま博物館(さいたま支局)

展示室のほか、平日には工場の自由見学もできます。
館内にミントショップもあります。

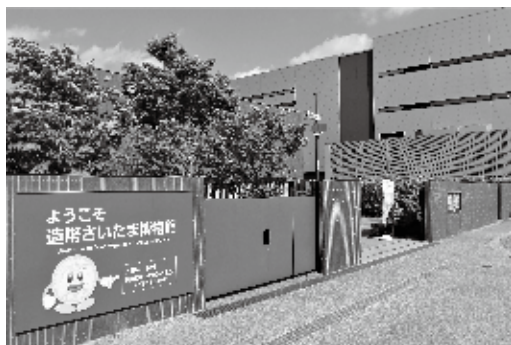
開館時間: 午前9時～午後4時30分(入館は午後4時まで)

休館日: 毎月第3水曜日、年末年始等

お問合せ先: さいたま市大宮区北袋町1-190-22

Tel. **048-645-5899** (月～金曜日(祝日を除く))

Tel. **048-645-5990** (土・日曜日、祝日)



お近くにお越しの際は、ぜひお立ち寄りください。

造幣局は会場での貨幣セット等の販売は行いません。

独立行政法人 **造幣局**

<https://www.mint.go.jp/>





独立行政法人

国立印刷局

第35回TICC

特別展示

「お札の改刷」

2024年7月3日、新しいお札が20年振りに発行されます。

お札のデザインなどの仕様が新しくなることを改刷と言います。その理由は偽造防止が主な事柄ですが、過去にはそれ以外の要因によって改刷が行われたことがありました。

本コーナーでは過去の改刷を振り返り、通貨制度の変更など種々の事情による改刷例をご紹介します。

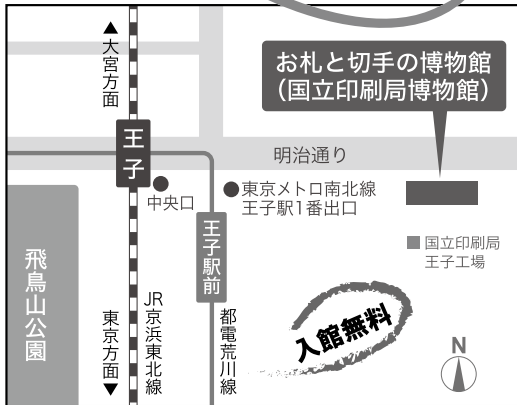


通貨制度の変更に伴う改刷
日本銀行兌換券甲 10円 明治32(1899)年



お札の仕様に関連した改刷
日本銀行兌換銀券旧 10円
明治18(1885)年

ちょっと足を延ばして お札と切手の博物館



東京都北区王子 1-6-1 TEL 03-5390-5194

開館時間 9:30 ~ 17:00

休館日 月曜日(祝日の場合は翌平日)

アクセス JR京浜東北線 王子駅下車(中央口) 徒歩3分

東京メトロ南北線 王子駅下車(1番出口) 徒歩3分

都電荒川線(東京さくらトラム) 王子駅下車 徒歩3分

*駐車場はありません

<https://www.npb.go.jp/ja/museum/index.html>

お札と切手の博物館

春の凹版印刷体験イベント

4/26 ~ 4/28、5/3 ~ 5/6

お札に使われている印刷技術『凹版印刷』が体験できます。

※期間等を変更する場合があります。
詳しくはホームページをご確認ください。



お札と切手の博物館

Banknote and Postage Stamp Museum

ご入場までの流れ

会場へのご入場には、ご住所、お名前の記入が必須となっておりますので、必ず受け付けにてご入場のご登録をお願いいたします。

ご来場時には、あらかじめご住所・お名前等をご記入済みの「会場へお持ちください」用紙、または入場用紙（ホームページよりダウンロード）を必ずお持ちください。

※入場用紙をお持ちでない方は日本貨幣商協同組合ホームページ（www.jnda.or.jp）よりダウンロードの上お持ちください。

目次

大会委員長挨拶	3
会場案内	16
スケジュール	17
ブース案内図	18
参加社名	19
展示品・企画品	20
特別販売品	21
「光る君へ」から「どうする家康」へ — 貨幣の天下統一を探る —	
.....岩橋 勝	25
最近の世界各国の銀行券のデザイン、技術の動向 ~	
.....植村 峻	36

コンヴェンション会場と交通機関

TICC

会場

ロイヤルパークホテル ROYAL PARK HOTEL

3F ロイヤルホール

Royal Hall 3rd Floor

〒103-8520 東京都中央区日本橋蠣殻町2-1-1 TEL 03-3667-1111



今回も、東京の中心部日本橋・蠣殻町にあるロイヤルパークホテルにて開催されます。国際ホテルとして高いグレードを誇るロイヤルパークホテルの3階「ロイヤルホール」と「ホワイエ」にて国立印刷局をはじめ、海外の造幣局の展示や、国内・海外の参加業者の展示即売会が繰りひろげられます。

歴史的にもこの蠣殻町は、徳川幕府が享和元年（1801年）銀貨鑄造所を銀座2丁目から蠣殻町に移転させ、明治2年に造幣局ができるまでの68年間、銀貨の鑄造を行ったゆかりの地でもあります。

- 東京駅より2km（車で10分）。
- 地下鉄半蔵門線、東武伊勢崎線「水天宮前駅」に直結。
- 地下鉄日比谷線、都営浅草線「人形町駅」より徒歩5分。
- 東京シティー・エアターミナルに隣接。
- 車で成田空港へ60分、羽田空港へ30分。

The 35th TOKYO INTERNATIONAL COIN CONVENTION

コイン・コンヴェンションとイベントの日程 ロイヤルパークホテル 3階
(ロイヤルホール)

4月26日(金)

9:50		開会式	Opening Ceremony
10:30		一般開場	Exhibit Area opens to Public
13:00 ~ 17:00		チャリティーくじ	
14:00 ~ 15:30	クラウンルーム	講演(岩橋 勝先生)	Lecture (Dr.Iwahashi) Crown room
16:00 ~ 17:30	クラウンルーム	セミナー(日本貨幣協会)	Seminar Crown room
18:00		閉場	Exhibit Area closes

4月27日(土)

10:00		一般開場	Exhibit Area opens to Public
11:00 ~	クラウンルーム	日本赤十字社 世界のコイン配布(チャリティー)	Crown room
11:00 ~		こどもスタンプラリー	
12:00 ~ 17:00		チャリティーくじ	
14:00 ~ 15:30	クラウンルーム	講演(植村 峻氏)	Lecture (Mr.Uemura) Crown room
16:00 ~ 17:30	クラウンルーム	セミナー(外国コイン研究会)	Seminar Crown room
18:00		閉場	Exhibit Area closes

4月28日(日)

10:00		一般開場	Exhibit Area opens to Public
11:00 ~		こどもスタンプラリー	
12:00 ~ 16:00		チャリティーくじ	
14:00 ~ 15:30	クラウンルーム	セミナー(日本近代銀貨研究会)	Seminar Crown room
17:00		閉場	Exhibit Area closes

実行委員スタッフ

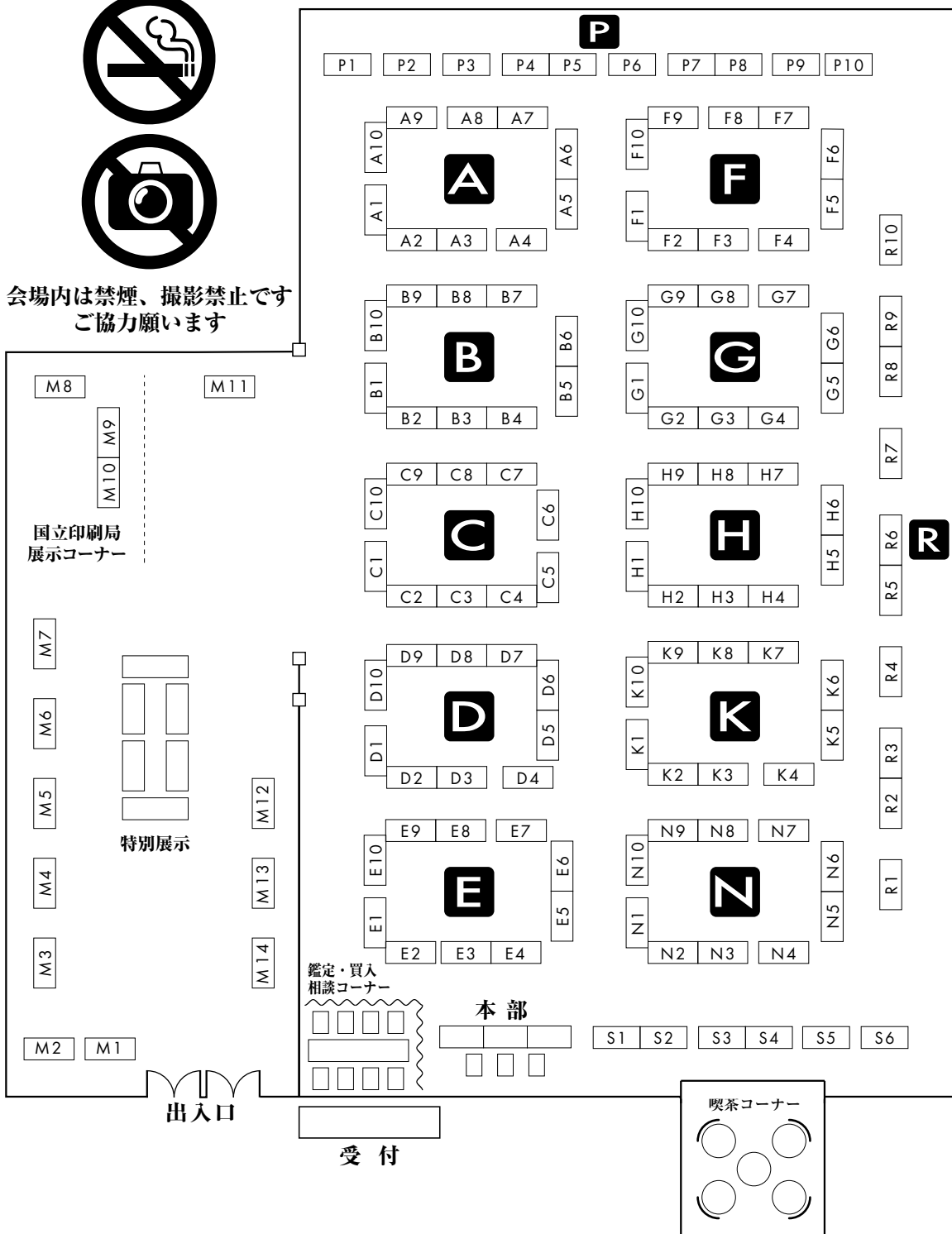
- 大会委員長 竹内 祐司 Yuji Takeuchi
- 実行委員長 高馬 大三 Daizo Koma
- 実行委員 林 和実 Kazumi Hayashi 竹内 潤 Jun Takeuchi
(順不同) 寺田 実 Minoru Terada 野崎 祐一 Yuichi Nozaki
矢澤 幸一郎 Koichiro Yazawa 岡田 啓示郎 Keijiro Okada

第 35 回東京国際コイン・コンヴェンション

出展業者のブース案内図 / EXHIBIT AREA INFORMATION



会場内は禁煙、撮影禁止です
ご協力願います



第35回東京国際コイン・コンヴェンション 参加社名 TICC

◎造幣局関係

独立行政法人 造幣局	Japan Mint	M 1・2
独立行政法人 国立印刷局	National Printing Bureau, Japan	M 8~10
英国王立造幣局	The Royal Mint	M14
フランス国立造幣局	Monnaie de Paris	M 3
中国金幣集团有限公司	China Gold Coin Group Co., Ltd.	M12
王立スペイン造幣局	Royal Spanish Mint	M13
シンガポール造幣局	The Singapore Mint	M 4
タイ財務省	The Treasury Department, Thailand	M 6

◎海外参加社

シージービー・ヌミスマティクス・パリ (フランス) CGB Numismatics Paris	G 7
チャンピオン・オークション (香港) Champion Auction	N 7
コインズ・アンド・アンシエント・アート (ドイツ) Coins and Ancient Art	K 4
エディションズ・ヴィ・ガードウリー (モナコ) Editions V. Gadoury	R 4
キューカー・オークション (ドイツ) Fritz Rudolf Kuenker GmbH & Co. KG	P 6
ヘリテージ・オークションズ・ジャパン Heritage Auctions Japan	P 3
ナイトブリッジコインズ/セント・ジェームズ・オークションズ (英国) Knightsbridge Coins / St. James's Auctions	R10
ニューセンチュリー・コインズアンドノート (香港) New Century Coins & Notes	P 1
エヌジーシー・エヌシーエス・エーエスジー (香港) NGC-NCS-ASG	M 5
ピー・シー・ジー・エス (香港) PCGS	M 7
ブンサン・フアドン (韓国) Poongsan Hwadong	D 4
シュールマン (オランダ) Schulman B.V.	P 9
ミントコンパニエ (スウェーデン) Myntkompaniet	P 9
シンコナ (スイス) Sincona AG	R 7
スピंक (香港) Spink	F 4
スタックスバウワーズ・アンド・ポンテリオ (香港) Stack's Bowers and Ponterio, Ltd.	C 6
スティープン・アルバム・レア・コインズ (米国) Stephen Album Rare Coins	P10
エムディーシー・モネ・ド・コレクション (モナコ) MDC Monnaies de Collection	S 5
トリゴメトリック・エス・ディー・エヌ・ピー・エーチ・ディー・アンド・トリゴメトリック・リミテッド (マレーシア) TRIGOMETRIC SDN. BHD. & TRIGOMETRIC LIMITED	S 6
ソブリン・レアリティーズ (英国) Sovereign Rarities Ltd	E 7
月刊コイン/コインズウィークリー (ドイツ) Gekkancoins/Coinsweekly	N 4
アンティクア・トレーディング (ドイツ) Antiqua Trading AG	A 4
ユーロセリー・コレクション (タイ) Eur-seree Collecting Co., Ltd.	R 1

◎国内参加社

アカデミー商会	Academy Shokai, Co. Ltd.	G 1~4
アベノスタンプコイン社	Abeno Stamp Coin Co.	R 2・3
アローインターナショナル	Arrow International Co. Ltd.	R 5・6
アンティーリンク	Anty Link Inc.	C 7~10
ヴァンガードコイン	Vanguard Coin	E 5・6
薄井美術店	Usui Bijyutsu ten	E 1・2
駅前コイン	Ekimae Coin Co.	K 1~3
カードショップトレジャー	Card Shop Treasure	N 5・6
銀座コイン	Ginza Coins Co.	H 1~4
銀座ステラ	Ginza Stella Co. Ltd.	E 3・4
ケネディ・スタンプ・クラブ	Kennedy Stamp Club Inc.	D 1~3
コレクションハウス	Collection House	E 8~10
城南堂古美術店	Jhonando Kobijyutsu Ten	S 1・2
新岐阜商会	Shingifu Shokai, Co.Ltd.	A 7・8
新橋スタンプ商会	Shinbashi Stamp Co. Ltd.	B 7~10
杉本梁江堂	Sugimoto Ryokodo	P 7・8
世界コイン	World Coins	G 8~10
セキグチ	Sekiguchi	K 7~10
世田谷スタンプコイン	Setagaya Stamp Coin	P 4・5
泰星コイン	Taisei Coins Corp.	D 5~10
大日スタンプ・コイン	Dainichi Stamp Coin	F 7・8
ダルマ	Daruma International Galleries	B 1~4
寺島コイン	Terashima Coin	A 5・6
ネットジャパン	Net Japan Co. Ltd.	R 8・9
野崎コイン	Nozaki Coin	F 1~3
八王子ムササビコイン	Hachioji Musasabi Coin	F 5・6
ファミリースタンプ	Family Stamp	F 9・10
フクオ	Fukuo	G 5・6
フクオスタンプ社	Fukuo Stamp Co.	H 5・6
松浦古銭堂	Orient Coin Center	A 9・10
ミントミントオークション	Mint Mint Auction	H 7~10
モリシタ 時遊屋	Morishita Jiyuya	A 1~3
大和文庫	Yamato Bunko	B 5・6
ユキオスタンプ	Yukio Stamp Co. Ltd.	N 1~3
ロイヤルコイン	Royal Coins Co.	S 3・4
ワールドコインズ・ジャパン	World Coins Japan	C 1~5
ワタナベコイン	Watanabe Coin	N 8~10
和楽屋	Warakuya	K 5・6
公博 GBCA	GBCA	P 2
書信館出版	Shoshinkan Publication Co. Ltd.	M 11
日本貨幣商協同組合	Japan Numismatic Dealers Association	本部

第35回東京国際コイン・コンヴェンション 特別展示品 TICC

「金座・銀座～貨幣の天下統一～」と銘打った特別展示です。
造幣局造幣博物館の名品はもとより、全国の収集家のコレクションが一堂に集まります。
国内最大の東京国際コイン・コンヴェンションならではの豪華な展示となりました。

1. 慶長大判金・慶長丁銀（前期）の展示

関ヶ原の戦い（1600年）に勝利した徳川家康は翌慶長6年（1601年）に全国通用を前提にした慶長の幣制をスタートさせ、以降100年近くにわたって慶長金銀は製造されました。献上・贈呈などの限られた目的の為に製造された慶長大判金、秤量貨幣として使用された慶長丁銀（前期）を展示いたします。展示品は造幣局造幣博物館所蔵品です。

2. 古鍍金錠・古鍍銀錠をはじめとする古金銀名品の展示

古鍍金錠（讓葉金・蛭藻金）、古鍍銀錠（大日屋丁銀・御公用丁銀）等、滅多にお目見えすることのない稀少品の他、入手困難な名品の数々を特別展示いたします。展示品は全国の収集家のコレクションです。

第35回東京国際コイン・コンヴェンション 企画品 TICC

今年も「東京国際コイン・コンヴェンション貨幣セット」の販売はございません。

特製クリアファイル

ご来場のお客様に
無料進呈いたします！

「金座と銀座」にちなんだ
オリジナル・特製クリアフ
ァイルです。

？
どのような
デザインかは
当日配布まで
お楽しみに！

こどもスタンプラリー ※先着250名様

スマホで各国造幣局を巡って、QRコードを
集めると、プレゼントがもらえます。

4月27日（土）、28日（日）の2日間で開催
いたします。（※スマートフォンが必要です）



入場者全員の中から抽選で豪華賞品が当たります

期間中、入場者全員の中から抽選で豪華賞品をプレゼント！応募用紙は、入場用紙またはダイレクトメールに同封されている「会場へお持ちください」です。

●TICC 金賞
1名様



万延小判金 日本貨幣商協同組合鑑定書付

●TICC 銀賞
5名様



江戸時代の銀貨幣

●TICC 銅賞
10名様



第35回 TICC 記念クオカード

※抽選結果は後日、発送をもってかえさせていただきます。

※画像はイメージです。

チャリティーくじ

今年もチャリティーくじを行います。各国造幣局、出店ディーラーよりたくさんの賞品を提供していただきました。東京国際コイン・コンヴェンションは少しでも日本赤十字社が行う赤十字活動のお役に立てるよう、チャリティーくじの売上げは全額、日本赤十字社へ寄付させていただきます。ご来場の皆様には是非ともご協力をお願い申し上げます。

コンヴェンション本部にて
チャリティーくじを開催中です！

【開催時間】4月26日（金） 13:00～18:00
27日（土） 12:00～17:00
28日（日） 12:00～16:00

※賞品がなくなり次第終了となります。



第35回東京国際コイン・コンヴェンション 特別販売品 TICC

元文小判金・文政小判金・天保小判金 3点セット

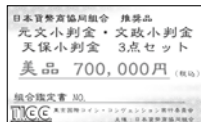
江戸時代の基本通貨である小判、その中でも特に人気のある元文小判金・文政小判金・天保小判金をセットにご提供いたします。それぞれ美品以上のものに日本貨幣商協同組合推奨プレートをお付けしております。



元文小判金

文政小判金

天保小判金

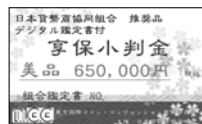


プレート付

美品
日本貨幣商協同組合鑑定書付
700,000円 (税込)

享保小判金

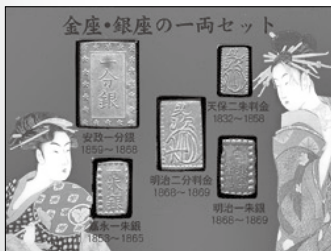
徳川幕府中期、8代将軍吉宗の時代の小判金です。 鑄造された期間は享保を挟んだ正徳後期から元文前期までですが、鑄造期間の大半が享保期のため享保小判金と呼ばれます。金品位の良い徳川幕府最初の小判金「慶長小判金」を手本として発行されました。 美品以上のものに日本貨幣商協同組合推奨プレートをお付けしております。



プレート付

美品
日本貨幣商協同組合鑑定書付
デジタル鑑定書付
650,000円 (税込)

金座・銀座の一両セット



組合特製ケース入
30,000円 (税込)

江戸時代の銀貨幣 2点セット



組合特製ケース入
6,000円 (税込)

1964 東京五輪 千円銀貨・百円銀貨 2点セット



未使用 **3,000円 (税込)**

聖徳太子1万円札

昭和33年に発行され、表面には聖徳太子、裏面には二羽の鳳凰が描かれています。世界水準の印刷技術が採用され、電気洗濯機で洗っても支障の無いよう、樹脂液が塗布される等、用紙も印刷も以前の紙幣に比べ格段に優れたものになりました。未使用品を特別価格にてご提供いたします。



未使用
14,000円 (税込)

大切なコレクションに鑑定書をつけませんか？

鑑定を依頼する

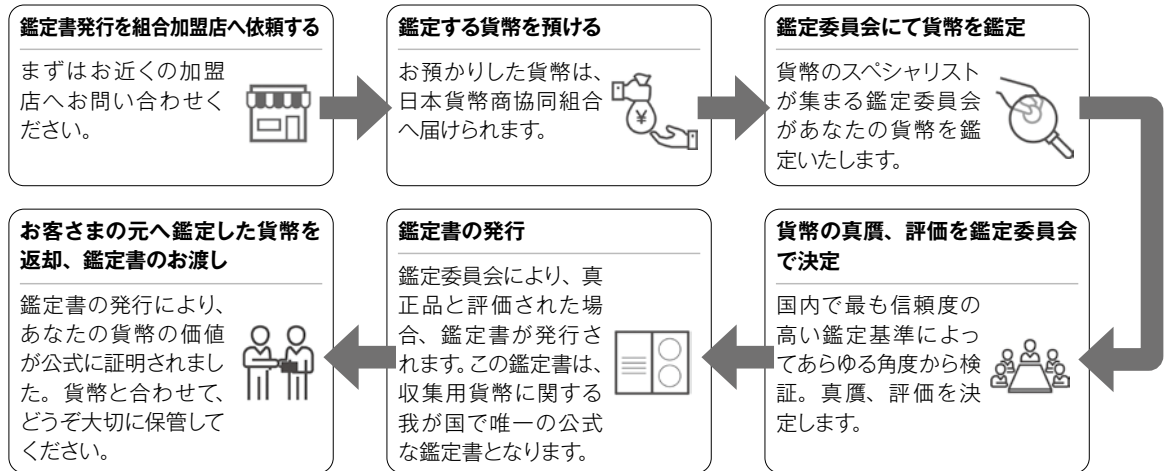
日本貨幣商協同組合には、皆様のお手持ちの貨幣に鑑定書を発行する鑑定委員会がございます。

この鑑定書は、収集用貨幣に関する我が国で唯一の公式な鑑定書です。貨幣の正しい評価やコレクション充実の為、また次世代に受け継ぐ為に大切なコレクションに鑑定書をお付けになる事をお薦めしております。鑑定書発行の受付は全国の組合加盟店でご相談下さい。



鑑定書見本
(日本貨幣商協同組合オリジナルケース入)

鑑定書が発行されるまでの流れ



※鑑定書発行にかかるお時間は、2週間～2ヶ月となります。その間、鑑定する貨幣はお預かりさせていただきます。

鑑定書を発行出来ない貨幣の一例

- ・日本で発行されていない貨幣（外国貨幣など）
- ・現在の法定通貨として通用している貨幣（現行貨幣）＜例：記念コイン、通常の流通貨幣、廃貨になっていない昔のお金など＞
- ・現状の状態が著しく劣化している貨幣や、加工してあるもの
- ・修正品など

鑑定書料金表

	鑑定品の価格（時価）	鑑定料（税込） 	デジタル鑑定書付 鑑定料（税込）
1.	10万円未満 (10万円を含まず、以下は同じ)	5,500円	11,000円
2.	10万円以上 500万円未満	11,000円	16,500円
3.	50万円以上 100万円未満	16,500円	22,000円
4.	100万円以上 200万円未満	33,000円	38,500円
5.	200万円以上 500万円未満	55,000円	60,500円
6.	500万円以上 1,000万円未満	110,000円	115,500円
7.	1,000万円以上	165,000円	170,500円

※なお、にせ物、鑑定不能品については申し込み手数料として1品につき金5,500円（税込）を申し受けます。

▶鑑定のご相談、お申込みは、全国の組合加盟店を通してお願いします。

日本初、ブロックチェーン技術による貨幣の「デジタル鑑定書(NFT)」

Japan's First "Digital Authentication (NFT Certification)"

日本では2021年度の流行語大賞にノミネートされた「NFT」という単語ですが、海外では大賞を受賞いたしました。世界的に非常に注目度が高い技術です。

デジタルでありながら「コピーがつかれない」、言いかえれば「偽造ができない」データ、それがNFT(非代替性トークン)です。

この技術を用いて、日本貨幣商協同組合は2022年4月からデジタル鑑定書の発行に踏み切りました。

デジタル鑑定書は、一見すると普通のプラスチックのカードにしか見えません。ですがスマホやタブレットにかざすことで、証明すべき商品の画像、鑑定書データなどを見ることができます。

デジタル鑑定書は、商品の偽造防止、真贋判定に大きく役立ちます。環境問題も併せて、デジタル化の流れは急速に進んでいます。

日本貨幣商協同組合は、業界に対し責任ある立場から、鑑定書のデジタル化への先鞭をつけることにいたしました。

日本貨幣商協同組合は、持続可能な開発目標(SDGs)の向上に向けた取組みの一環として、これを大きな一歩と考えております。

The word "NFT" was nominated for the 2021 buzzword award in Japan, but it won the grand prize overseas. It is a technology that has received a great deal of attention worldwide. NFT (Non-Fungible Token) is digital data that "cannot be copied"; in other words, it "cannot be forged".

Using this technology, the Japan Numismatic Dealers Association began issuing digital authentication in April 2022. At first glance, a digital certificate looks like an ordinary plastic card. However, by holding it over your smartphone or tablet, you can see the image of the product to be certified, the certificate data, etc.

The digital certificate is beneficial for preventing counterfeiting of products and determining authenticity. Along with environmental issues, the trend of digitalization is advancing rapidly.

The Japan Numismatic Dealers Association has decided to take the initiative in digitizing the certificate from a responsible position for the industry. The association considers the initiative a significant step in its efforts to attain the Sustainable Development Goals (SDGs).

■ デジタル鑑定書 (NFT)

鑑定委員会による我が国唯一の公式な鑑定書を発行

■ IC タグ付きブロックチェーン「デジタル鑑定書」

お手元のカードにスマホをかざすだけで、商品の鑑定書ページが表示され、いつでも証明内容を確認することができます。



4月26日(金) 「『光る君へ』から『どうする家康』へ —貨幣の天下統一を探る—」
14:00~15:30

松山大学名誉教授 **岩橋 勝**(いわはし まさる)

【略歴】

1941年生まれ。1967年大阪大学大学院経済学研究科中退、1983年経済学博士(大阪大学)。大阪大学経済学部助手を経て、1969年松山商科大学(現、松山大学)赴任、教授を経て2012年退職。この間、社会経済史学会理事、貨幣史研究会代表などを歴任。

【主要著作】

『近世日本物価史の研究』(大原新生社、1981年)、『日本のお金の歴史 江戸時代』(ゆまに書房、2015年)、『近世貨幣と経済発展』(名古屋大学出版会、2019年、第18回徳川賞)、編著に『貨幣の統合と多様性のダイナミズム』(晃洋書房、2021年)など多数。2023年度日本学士院賞受賞。



4月27日(土) 「世界各国の銀行券のデザイン、技術動向～
14:00~15:30 外国銀行券の収集の楽しみのために」

紙幣研究者 **植村 峻**(うえむら たかし)

【略歴】

昭和10年生まれ、昭和33年都立大学卒業、大蔵省印刷局勤務、平成元年大蔵省印刷局滝野川工場長、平成3年印刷局業務部長、平成6年退職、平成10年(財)印刷朝陽会専務理事、平成19年(財)印刷朝陽会事務局長・調査研究部長

【主要著書】

「世界の銀行券」(印刷局朝陽会、1987年)、「日本紙幣の凹版彫刻者たち」(印刷朝陽会、2010年)、「お札のはなし」(印刷朝陽会、2015年)、「日本切手の凹版彫刻者たち」(日本郵趣協会、2015年)、「紙幣肖像の近現代史」(吉川弘文館、2015年)、「日本紙幣の肖像やデザインの謎」(日本貨幣商協同組合、2019年)、「贋札の世界史」(角川書店、2020年)など多数



収集家団体の有志によるセミナー ロイヤルパークホテル3階クラウンルーム TICC

4月26日(金) 「領国銀の考察」 日本貨幣協会
16:00~17:30 【内容】 古鋳銀錠と極印銀の極印復元。

4月27日(土) 「見て楽しむ外国コインの展示セミナー」 外国コイン研究会
16:00~17:30 【内容】 古代からモダンコインまで多種多様な外国コインの中から、テーマ別、地域別にセレクトした展示品について、収集の切り口、楽しみ方を解説します。

4月28日(日) 「よろず相談会38」 日本近代銀貨研究会
14:00~15:30 【内容】 講演「近代貨幣収集家必読の参考図書紹介」、近代銀貨なんでも相談会。

世界の紙幣とコインの最新ニュース

編集：紙幣関係 植村峻、コイン関係 二橋瑛夫

2024年4月1日より日本貨幣商協同組合 HP にて公開中!

日本赤十字社の世界のコインの配布は、
27日(土)の1日のみとさせていただきます。
26日(金)・28日(日)は、コインの配布は行いません。

配布のスケジュール 27日(土) 11:00 ~クラウンルーム

※コインの配布は、無くなり次第終了となります。

「光る君へ」から「どうする家康」へ

— 貨幣の天下統一を探る —

(松山大学名誉教授) 岩橋 勝

はじめに

わが国の貨幣は古代の富本銭や和同開珎にはじまったとされ、いわゆる皇朝十二銭が国家の手により250年ほどにわたって鑄造・発行されました。そして、中世には中国からの渡来銭や模鑄銭・私鑄銭が多種出回り、使用されます。戦国期には領国によっては金や銀が貨幣的に使われるようになり、徳川家康が混乱きわまりない戦国社会を織田信長や豊臣秀吉に次いで平定する過程で、これらの金・銀・銭からなる貨幣を「三貨制」として貨幣の天下統一を成しとげたとされています。

ところで、2002年に長い戦乱の歴史を乗り越えて西欧25か国が加盟し、ユーロという共通通貨が誕生したことは広く知られています。ドイツのマルク、フランスのフラン、イタリアのリラなど、それまで地域で根強く慣れ親しまれてきた貨幣を廃止し、まったく名前の異なる、外国貨幣のようなものに取り換えることには相当な困難があったことでしょう。ユーロ通貨の誕生は、アメリカドル相場変動により不安定な為替相場を強いられた西欧諸国共通の利益をもとめて模索されたものですが、アジア諸国間でも当時同様の共通通貨実現が検討されたものです。そして「通貨統合」という用語がメディアや学界でも頻繁に使用されました。(写真1)

このユーロ通貨統合がグローバルな話題になったこともあり、貨幣史研究者の間でも「通貨統合」「貨幣統合」が狙上に上り、徳川氏による貨幣天下統一も「貨幣統合」の一つとして議論されるようになりました。とくに、中世史研究者にとっては徳川家康による幣制統一がそれぞれの研究対象の終着点となるためか、古代以来とりわけ中世後半の銭貨流通の混乱をしばしば発出される「撰銭令」により徳川氏のもとでビタ銭に収束していく様に注目し、近世初期に「貨幣統合」が実現されたとみなす雰囲気が高まりました。

たしかに戦国末期の銭貨には各地で、おなじ1枚でも「精銭」「並銭」「中銭」「悪銭」などと区分され、取引決済の際に2倍とか4倍というように価値の差別化が進み、どの銭貨を精銭とし、悪銭とするのか紛議が生じて経済活動のおおきなネックとなっていました。そうした流通上の混乱を各地の戦国大名、とりわけ信長や家康が発した撰銭令により各種銭貨は少しずつ流動性が高まり、最終的に金・銀貨と連携する単一の銭貨として統合された事実はおおいに評価されなければならないでしょう。

問題は、銭貨は統合されましたがそれまでほとんど使われることのなかった金貨、銀貨が登場し、あらたに「三種」の貨幣が併用されるという状況をもって「貨幣統合」と言えるのでしょうか。3種の貨幣が流通していても、現代の通貨のように素材が「統合」されていないだけで、相互の交換相場が固定されて使用されれば誤りなく「統合」と言えるでしょう。つまり、そうした状況が実現されるのは明治初年の「新貨条例」まで待たなければなりません。三貨を交換する際に両替商間で日々相場が立つような状況を果たして「貨幣統合」と言えるのでしょうか。

「貨幣統合」と「貨幣統一」は基本的にいずれも同じ意味で理解されるでしょうから、今回は家康による貨幣の天下統一は本当に実現したのか、あるいは歴史解釈上大きな誤解を私たちがしてきたのか、古代からの推移も観察しじっくりと検討してみたいと思います。

1 「光る君へ」の時代の貨幣

毎年、地域によっては観光や地域おこしの目玉となる歴史的話題のたねを提供しているNHK大河ドラマ、今年は「光る君へ〜紫式部」です。(写真2)



[40% 縮小図]

写真1 ユーロ硬貨と紙幣



写真2 紫式部

「源氏物語」が成ったのは藤原道長が左大臣として時の政権を握っていた1007年頃と言われています。優美でロマンあふれ、経済も安定していて貨幣も潤沢に流通していたように見えます。ところが貴族同士が権謀術策をめぐらし合ったこの時代、じつは奈良時代からしばしば朝廷が改鑄を行った錢貨はほとんど使用されず、かわって米や絹布などの物品貨幣が交換手段として用いられていた時代でした。

今日では貨幣の機能として期待されるのは、もっとも基本的な①交換手段だけでなく、モノやサービス(労力)を購入した際の②支払い手段、取引を行う際に基準となる③価値尺度、そして現在は消費する必要のない財産の④価値を保蔵する手段の4つです。しかし、わが国で最初に発行されたときされる富本錢は藤原京の造営工事の際の支払い手段として発行されたものと言われており、皇朝十二錢の最初の貨幣・和同開珎も平城京造営に伴う支払い手段としての機能が第一義でした。造営等には国から課せられた徭役として従事した無報酬の人々もいたでしょうが、工事を集中的に進めるには労力やモノ(資材等)をより多く提供してくれる人々が必要で、それらに対する対価として錢貨が発行されたわけです。

ただ今日と違って、錢貨があれば欲しいモノやサービスがすべて得られるわけではありません。富本錢や和同開珎は受け取った人々にとっては国の「預かり証」に過ぎなくて、都にある店で欲しいものを購入する際に使用できたかもしれません。しかし、その店が和同開珎の価値を信用しておらず、たんなる銅片に過ぎないと考えておれば対価としての受け取りは拒否されるでしょう。また都から離れた地域に行けば行くほど和同開珎の貨幣としての価値は下がる一方だったと思われます。このように支払い手段としてのだけの貨幣では、一般の人々はそれを受け取ってくれず、広く流通できません。貨幣が広く流通するためには、大勢の人々が生活するために営んでいる生業(なりわい)がより専門化し、自給できない必要なものを購入するための交換手段が求められるような社会の実現が必要です。

皇朝十二錢(富本錢が最初の国家貨幣と理解する研究者はこの用語の使用をやめ、「古代錢貨」(写真3)と総称している)は708年から958年にわたって発行されましたが、この間、錢貨はどの程度国内で流通



富本錢
Fuhonsen
7世紀後半
奈良文化財研究所



和同開珎
Wado Kaichin
708年



万年通宝
Man'nen Tsuho
760年



神功開宝
Jingu Kaiho
765年

8世紀末以降、産銅量の減少にともなって錢貨は次第に小さく粗悪になっていった。



隆平永宝
Ryuhei Eiho
796年



富寿神宝
Fuju Shimpō
818年



承和昌宝
Juwa Shoho
835年



長年大宝
Chonen Taiho
848年



饒益神宝
Nyoyaku Shimpō
859年



貞観永宝
Jogan Eiho
870年

9世紀末以降の錢貨は、鉛を多く含む粗悪なものとなった。



軋元大宝
Kengen Taiho
958年



延喜通宝
Engi Tuho
907年



寛平大宝
Kanpyo Taiho
890年

写真3 古代13錢貨

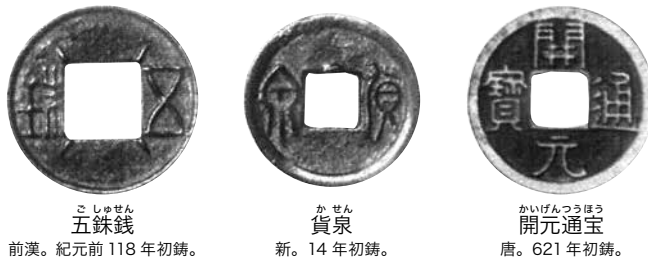


写真 4 宋銭以前の渡来銭

していただいでしょうか。和同開珎はもともと中国唐代の開元通宝（写真 4）にならい律令政府が威信をかけて発行したのですが、当時の社会はまだひろく貨幣を必要とする段階にはいたっていませんでした。このため 3 年後には蓄銭叙位令を出し、銭貨を蓄えない者には官吏に任命しない、旅行者に銭貨を持たせることを義務付けるなどの流通奨励策を試みました。しかしその策は銭貨を死蔵させ、意図された社会での流通には向かいませんでした。その後約半世紀を経て二つ目の皇朝十二銭・万年通宝が発行されますが、さらにその後も新銭の価値を旧銭の 10 倍として、貨幣発行益をもくろむというような方策を踏襲したため、12 回目の乾元大宝（958 年）発行以降は 600 年以上にわたって国家独自の貨幣発行が見られなくなります。

それでも断片的に知られる同時代の文献史料や近年進化している考古学的調査によれば、畿内を中心に西日本の多くで出回った証拠（写真 5）は得られています。ただし、それらがどの程度の頻度で使用され、また経済取引の結果用いられたかどうか定説は得られていません。あきらかなことは、当時ひろく用いられた交換手段は国家が発行した銭貨ではなく、米や布帛のような物品貨幣であったことです。金属貨幣の素材価値は発行者の定める価値よりもはるかに低いことが通例でしたから、交換経済が未発達な当時において、物品貨幣の方がより安全であるという意識が強かったのでしょうか。紫式部が生きた 11 世紀前半はまさにこのような銭貨がほとんど出回らず、使用されない時代であったのです。

奈良時代の木簡などを通して、当時の物価の変動や銭貨が浸透していった様子がわかる。



写真 5 木簡に見える銭貨

2 戦国期に向けての貨幣需要拡大

国内で銭貨が必要されるようになるのは、紫式部が生きた時代から 1 世紀半のちの 12 世紀半ばころで、しかもその銭貨は中国からの渡来銭でした。わが国に大量に流入した銭貨は北宋（960-1127）時代のものが中心で、ついで南宋（1127-1279）時代のものが各地で出土銭として確認することができます。1199 年に南

宋において、日本と高麗（朝鮮）への銅銭持ち出しを禁じる法令が出されており、北宋時代でも銅銭の大量鑄造にもかかわらず銭貨不足を訴える記録が残っていることから、日本への銭貨流入がすさまじいものであったことが分かります。

2世紀前までは自鑄できていたにもかかわらずその通用は広まらず、鑄造をやめてから逆に銭貨需要が生じてくるのはなぜでしょうか。結論的に言えば、それまで鑄造・発行された銭貨はほんらいの貨幣ではなく、律令政府が国家の体面を誇示するため中国にならって発行されたものだったためです。古代銭貨は畿内およびそこより近接した西日本地域で出土している程度は流通が広がり、交換手段として使用されたように見えます。（図1）しかし今日判明している限りでは、飛鳥京や藤原京などの都造営のための支払い手段として使用されたほか、需要を拡大するために蓄銭叙位令を発したり、新銭の価値を旧銭の10倍にして発行したりするなど、いずれも政府の都合が見え隠れしています。いわば当時の社会がモノやサービスを販売したり購入したりするような状況はまだ一般的に成立していなかったということです。とりわけ政府が新銭（同等以下の価値にもかかわらず）を旧銭の10倍の価値で流通させようとするようなものならば、大半の人々にとって貨幣はなくてもよい存在だったということでしょう。

宋銭のわが国への流入は遅くとも12世紀前半にははじまっています。土地売買の際に取り交わす売券には通例対価が示されますが、平安時代末期の12世紀には大半が銭貨以外の米や布帛などの物品が表記されていました。ところが12世紀末より少しずつ銭貨が用いられるようになり、鎌倉時代に入ると急速に銭貨の比率が高まり、室町時代には大半が銭貨による取引になります（図2）。12世紀半ばころの朝廷内では宋銭流入に対してどのように対処すべきか議論した記録も残っています。そして、1193年には宋銭使用禁止が打ち出されました。ただし、社会内部ではようやく銭貨使用の便宜が浸透しその価値も高まってきましたので、宋銭輸入は日宋貿易に従事していた商人にとって利益をもたらすものでした。

宋銭がそれまでの古代銭貨と異なるメリットは何だったのでしょうか。宋銭は中国歴代王朝のなかでも突出した大量鑄造量を誇り、中国国内では明時代まで流通銭の中核であったばかりでなく、日本、朝鮮、ベトナム等へも多く流出しています。わが国で貨幣考古学を切り開いた鈴木公雄氏の研究によれば、全国出土銭を集計して銭種別に整理すると、皇宋通宝、元豊通宝、熙寧元宝の順で多く、いずれも北宋銭で、それぞれの総量は30万枚を超えていました。ただしこの中には中国やわが国で模鑄された宋銭も含まれていますが、そのようなことから当時の日本で宋銭が国際的に広く使われ、価値が安定していたから国内で受容が進んだように見えます。（写真6）

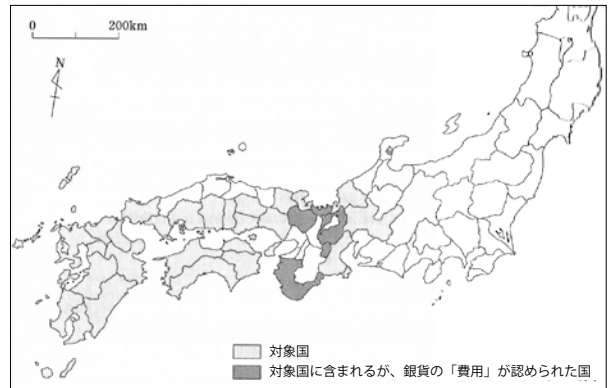
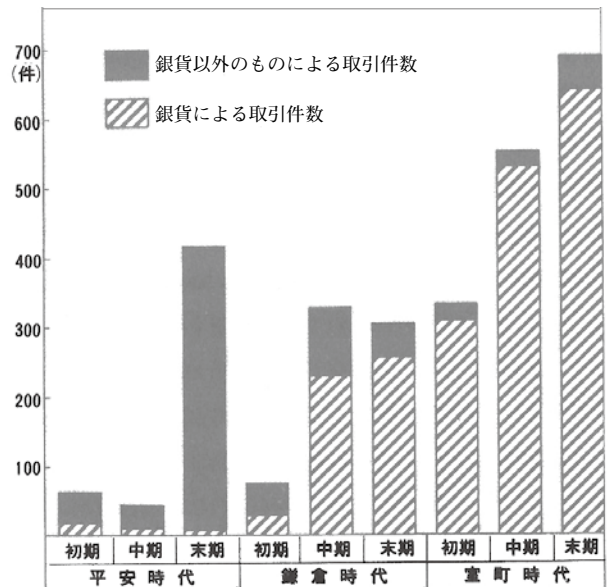


図1 867年銭貨蓄積を禁じられた諸国



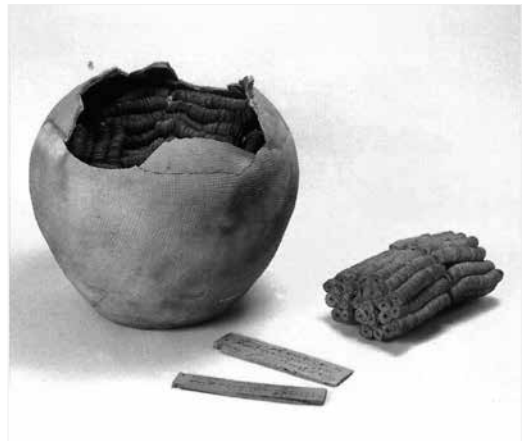
注：滝沢武雄『平安後期の貨幣について』（『史観』第82冊所収）。
玉泉大梁『室町時代における貨幣の流通状態』（『史淵』第1巻1号所収）

図2 売券銭貨使用比率 平安～室町期



写真6 主要な渡来銭

けれども当時の国内の人々がどこまでそのような国際情勢に通じていたかは疑わしく、宋銭が浸透していったのは基本的には銭貨をより多く必要とする経済取引が進展していたと考えるべきでしょう。12世紀の日本は源平合戦など戦乱が続き、かつてのように朝廷が銭貨を铸造・発行するような力はもはやありませんでした。かりに铸造できたとしても当時の鉱山開発技術では安定した銅鉱供給はできず、また新銭が旧銭の価値10倍通用を強られるというような使用者にとっては使い勝手の悪い記憶もあり、その通用は円滑には進まなかったでしょう。その点、輸入された宋銭は政府が関与して供給量や価値を決めるというような制約もなく、交換手段としてだけでなく価値保蔵手段としてもひろく受容（このため民間で甕に入れて貯蔵）され、広範かつ長期にわたり流通することになりました。（写真7）

写真7 出土した甕の中に入った銭貨
(広島県草戸千軒遺跡)

貨幣需要が拡大しつつあったといっても、今日のようにすべからく人々が貨幣を使うようになったわけではありません。古代から中世にいたる国内の大半の人々は基本的に農林漁業に従事し、課せられた年貢・貢租を納入するだけで精いっぱい生活を強いられていたでしょう。地域によっては食料をはじめとする生活物資をすべて自給できず、他の地域から不足物資を得るためにわずかに手元に残る余剰物資と交換することも生じたでしょうが、そのような場合、物々交換で済ませることができます。宋銭のような金属貨幣はけっして必要ではありません。

ではどのようなケースで宋銭を徐々に必要とするようになったのでしょうか。古代銭貨が権力者側の必要で発行されるようになったのと同様に、中世で拡大する貨幣需要はやはり同様に領主側の都合で生じてきました。それは年貢の代銭納です。鎌倉時代に入っても権力の中核はまだ京都の朝廷に残っており、朝廷を古代から支えている貴族層が大きな力を維持しています。かれらの財源は平安時代以来保持している全国の荘園です。武士政権の成立によりすべての土地が武士層に奪われたかのように見えますが、地域によっては戦国時代に至るまで強力に残存しています。その最たる勢力が寺社でした。古代の律令国家の時代には税制は租庸調の3種があり、各地で賦課された米や特産物は現地経費のほかは原則都に運搬されています。紫式部の時代にはもともと国有地であった地域が官吏や地方豪族によって次第に私有地化され荘園となりますが、税制の基本は古代同様に現物納入でした。しかし地方で納入された貢品は現地で換金され、商品として地方商人によ

表1 時代別・地域別代銭納荘園分布

国名	1250年	1251年	1301年	1351年	合計
	まで	1300年	1350年	1400年	
陸奥	0	1	4	0	5
上野・常陸・武蔵 上総・下総・相模	0	1	13	11	25
佐渡・越後・越中 加賀・越前・若狭	1	5	13	3	22
甲斐・信濃・駿河・遠江 美濃・尾張・伊勢	0	10	13	12	35
近江・山城・大和・摂津 河内・和泉・紀伊・播磨	4	4	34	13	55
丹波・丹後・因幡 出雲・但馬・石見	1	2	16	1	20
美作・備前・備中 備後・安芸・周防・淡路	0	6	14	7	27
阿波・讃岐・伊予	0	2	4	6	12
筑前・筑後・肥前・肥後 豊前・豊後・薩摩・日向	0	7	15	4	26
合計	6	38	126	57	227

注：佐々木銀弥「荘園における代銭納制の成立と展開」（永原慶二・稲垣泰彦編『中世の社会と経済』所収、442～443ページ）。なお地域分類には若干の変更を加えた。

わらず国内で受容されています。宋銭铸造が中国での王朝交代で停止した後1世紀以上経過しても大量にわが国に流入していた事実は、いかに宋銭に対する信用が厚かったかがわかります。ただし、近年の出土銭に対する考古学的分析の成果により、流入宋銭の中には相当な量の模造銭が含まれていることが分かってきました。さらにわが国内で铸造された模造銭や私铸銭も少なからず同等に使用されたことも明らかになっています。宋銭はのちに流入し、永楽銭のように銭質も宋銭より良好であった明銭をしのぐ人気があったことから、その模造銭や私铸銭が大量に受容されたものと言えるでしょう。

古代においては一部の地域、階層の人しか接することのなかった銭貨でしたが、中世には渡来銭の大量流入や私铸銭の普及もあって、多くの人々の間で銭貨が使用されるようになりました。それに伴い、多種の銭貨が授受されるようになると価値の差が生じるようになります。現代のように発行者や銭形も同じではない状況では当然なことでしょう。銭貨の種類により精銭、並銭、悪銭というように分別し、同じ1枚の銭貨でも受け取りを拒絶したり、特定銭種を選んだりするようになります。銭貨が十分に出回っていても地域によりその流通に混乱が生じるようになりました。こうした現象を撰銭といひ、その混乱の打開をねらって発出された法令を撰銭令と言います。最初の撰銭令は周防国の大内氏領内で1485年に出ています。室町幕府は16世紀に入って半世紀余の間に19回も発出しており、いかに当時銭種をめぐって混乱していたかがわかります。（表2）

撰銭令のねらいは当初は特定の悪貨以外の銭貨を従来通りに授受するよう命じたものですが、次第に精銭と悪銭の間に打歩を設定し、取り混ぜ使用するようにという現実の取引の場に応じた法令に変化してゆきます。それほどに多種の銭貨を並行流通せざるを得ないほどの貨幣需要が高まってきたことがうかがえるでしょう。すでに銭貨だけでは交換手段として対応できない経済段階に至っていたことが分かりま

て各地で販売されることもあり、すべてが中央の荘園領主に移送されたわけではありません。

年貢の代銭納とは、以上のように貢納品が地方現地で商品化される動きを背景に、中央の領主に輸送する義務を負った荘官や地頭、農民自身が米や布帛のような現物にかえて、直接貨幣で納入することです。全国的に商品経済が進み必要物資が手近に得られるようになれば、荘園領主にとっては貢納物資を地方から京都へ輸送する手間も省け、農民たちもより自由で有利な作物が生産できる代銭納の方が便宜であったわけです。代銭納は鎌倉時代初期の13世紀前半から畿内を中心にはじまり、少しずつ地方へも広がって14世紀前半には全国的にみられるようになりました（表1）。

年貢の代銭納に用いられた貨幣は皇朝十二銭を含む古代銭貨も使われたでしょうが、それらはほんの一部で、大半は宋銭でした。15世紀に入ると室町幕府の手により明国との間で勘合貿易も始まり、永楽銭や洪武銭のような明銭もあらたに流入しますが、依然として宋銭もか

表2 撰銭令発出年と発出者

年	発出者
1485～1518	大内氏（5回）
1500～1567	幕府（19回）
1547～1559	武田氏（2回）
1550～1564	北条氏（3回）
1556	結城氏
1566	浅井氏
1569	織田信長

す。こうして、当初は物品貨幣としての流通でしたが、金や銀が高額貨幣として登場し、徳川期の三貨制度へと結びついていくことになります。

3 物品貨幣としての金銀の登場

わが国の戦国時代以前の金属貨幣はもっぱら銭貨のみであったといつてよいでしょう。戦国時代に入ると諸大名の国力を左右することになる金銀山が急速に開発され、徳川家康による金・銀貨登場のおぜん立てを整えることとなりました。ただし銭貨以外に物品貨幣が古代、中世において使用されていたことはすでに述べた通りですが、そのなかに砂金があったことは知られているでしょう。砂金は後の金鉱石のように坑道を掘削して採掘するのではなく、露天掘りで自然金として採取するものでした。その地質に恵まれた地方では岩石が風化し、川砂中に含まれた成分を砂や粘土とより分けるため、揺り鉢という用具で採取するという方法です。奈良時代から特別な技術を要せずに容易に採取できました。ただ、古代では陸奥、下野、駿河のほか、平安末期に佐渡西三川で採取される程度で、産金量が限られていたので、きわめて珍重され、朝廷やその他の権力者への貢納・贈与に適していました。

そのなかでも奥州藤原氏（清衡・基衡・秀衡・泰衡）の時代、陸前・陸中にまたがる北上川沿岸で採掘された砂金がよく知られています。その歴史は8世紀中期にまでさかのぼり、天平文化を彩るうえで欠かせないモノでした。また奈良時代の遣唐使や随伴する留学生が現地での滞在費に充てるため持参したことが「日本紀略」や「続日本後紀」などの公式記録に記されています。当時の中国にはのちの東アジア銭貨の基準となる開元通宝があり、現地では砂金をそれに代えて生活したものと思われま。当時でも砂金はどの国、地域でも珍重される貴金属であり、価値が高いゆえにどこでも旅行の際、少量の携帯で大量の銭貨と交換できるわけです。



写真8 砂金

砂金は文字通り砂状のものから小粒な塊まで不定形(写真8)であり、専用の袋に入れられて授受されました。次第にその取扱い単位は10両(1両=4.4匁=16.5グラム)を基準としてあつかわれるようになり、のちの大判製作の重量単位となります。自然金とはいえ、その品位は100%ではなく、おおむね70%前後(65~99%)、残りは銀が含まれていて、いわば合金(エレクトラム)として存在していました。

16世紀中期に諸国の金山開発が進んだ背景として、とくに銀山開発でおおきな役割を果たした灰吹法という精錬技術の伝播があります。これは明国にはじまり、わが国へその技術がもたらされた後、1533(天文2)年に博多商人の神谷寿貞が石見の大森銀山ではじめて実施したといわれるものです。金銀鉱石に鉛と骨灰を炉の中で吹き合わせて金銀成分を取り出す技術で、これにより金鉱脈にそって坑道から掘り出した山金といわれる鉱石を砕いて精錬することにより、砂金採取よりもはるかに大量かつ純度の高い金を得ることができるようになったのです。

金山は16世紀末の時点では、越後、佐渡、出羽3国を支配していた上杉氏の領内からの産金が主流を占めており、のちに銀山に移行する佐渡とともに、越後北部の高根金山の産金が群を抜いていました。慶長3(1598)年に全国諸侯から豊臣秀吉へ金銀山採掘収益の一部を運上として収納させた記録(「蔵納目録」)によれば、1年間で約3,400枚の「板金」が上納され、うち上杉氏は全体の6割近い2,022枚も占めていました。上杉氏について豊臣秀吉への運上が多かったのは陸奥の伊達氏700枚、常陸の佐竹氏221枚で、いかに上杉領の産金が突出していたかがわかります。このためもあってかこの年に上杉景勝は120万石という大大名扱いではありましたが、会津若松に転封となり、こののち近世日本の代表的鉱山となる佐渡金銀山を失ってしまいます。上杉氏は越後時代にこれらの金山からひるも金や延金のようなさまざまな形状の金貨幣(写真9)をつくっていたことが知られますが、これらは品位や重量は一定でなく、おもに軍資金や贈答用に使われました。



越座天正小判金(初期)4匁
[150% 拡大図]

写真9 上杉氏による天正越座金

謙信と覇を争った武田信玄が支配した甲斐にも金山が多く、すでに16世紀前期から多様な形状の金貨幣がつくられ、流通していたことがあきらかです。甲斐国内だけでなく、支配地拡大とともに駿河の金山も手中に収め、信濃進出とともに諏訪・佐久地方の金山採掘を試みました。これらの豊富な資源をもとに甲州金(写真10)といわれる体系性をもった金貨幣が鑄造され、徳川家康による慶長金貨鑄造のモデルとなったばかりでなく、江戸中期にいたるまで幕府金貨とは別に独自の流通が認められていたことはよく知られているとおりです。

上杉、武田氏には少し遅れて、加賀の前田氏も領内鉱山開発を進めます。とくに、加賀ほか能登と越中の一部支配を開始した天正12(1584)年には能登の宝達金山採鉱を開始しました。越中ではすでに14世紀末に松倉金山、16世紀前半には河原波金山、そして1595年に下田金山がすでに稼行されており、元和元(1615)年にもあらたに新川郡で虎谷金山が開鉱されて40年余採掘が盛んであったことが判明しています。前田氏はこれらをもとに、室町幕府御用以来の系譜をもつ後藤徳乗一門の彫金師を金沢に招き、独自の金貨幣を鑄造し、領内の産銀をもとに鑄造した加賀花降銀などとともにも領国金銀貨(写真11)を流通させています。

当時、国内の判金は信長の時代には品位は一定にしないまでも、後の大判に相当する板状に加工する段階までは発展していたようです。ただし、地域により量目の単位自体が不定で、後の小判に相当する小型の板金や、切遣い用の棒状金塊もつくられていたことが推定されます。兵器や兵糧調達などの軍資金として貨幣的に支払い手段として使われることもありましたが、これらの主要な用途が贈与、賞賜金であったので、製作にあたりげんみつな品位・量目はまだ要求されていませんでした。

金山開発に先立って灰吹法という新しい技術で採鉱された銀山として石見の大森銀山が有名です。それ以前には国内の産銀は奈良・平安時代の対馬以外にあまり知られてなく、しかも対馬産銀は13世紀ころには枯渇するようになります。このため中世日本は勘合貿易などによって宋銭とともに銀も輸入することはあっても、砂金のように銀を輸出することはありませんでした。大森銀山に次いで16世紀半ば以降、

但馬の生野、摂津の多田、佐渡の鶴子などで戦国大名たちが開発を進め、同世紀末には銀がわが国の主要輸出品になるほどに産銀量は急増しました。物品貨幣としての銀貨の特徴は銀鉱から製錬された灰吹銀として流通したことです。もともとモデルとなった中国の銀錠(写真12)は重量不定でしたが品位は製錬したままの純銀にちかいものでした。中国では銀錠といえば後世に至るまで銅などの他の金属を混ぜることはありませんでしたが、わが国では徳川幣制になると金銀貨ともに合金化し、時期ごとに一定の品位で鑄造するようになります。それは文字通り、物品貨幣ではなく金銀貨幣となったことを意味します。



写真10 甲州金



能登天正牛舌判金 12匁

能登宝達金山は大正12年開鉱。当時能登天秤座(銀座)があった。嶺上の比咩神社祭禮の供物中に牛の舌餅と呼ぶものがあり、往古は牛の舌判金を献備していた神社と推考されている。

写真11 前田氏による領国金貨



〔縮小図〕
写真12 銀錠

4 徳川家康の金銀貨

家康が慶長金銀の鑄造（げんみつには「打造」）・発行を開始した時期が、江戸幕府を開く1603（慶長8）年の2年前であったことはよく知られています。ただし、すでに1600年の関ヶ原合戦で東軍としてすでに西軍に勝利し、秀頼をとりまく豊臣勢力は大坂城に残っていたとはいえ、事実上、日本の覇権を握った後の鑄造・発行でしたので、慶長小判・丁銀は当初から全国向け通用の貨幣であったといえます。

それでは慶長金銀が家康による最初の貨幣かということ、そうではありません。それに数年さかのぼる文禄5（1596、慶長元）年、家康がまだ太閤秀吉天下での有力大名であった関東八州支配時代に後藤庄三郎に鑄造させた武蔵墨書小判（写真13）が最初の金貨でした。後藤家は室町幕府で彫金師として御用をつとめ、その後も京都でつねに権力者にかかえられた名門です。天下人秀吉に仕えていた当主・後藤徳乗のもとで一職人として励み、腕を上げた庄三郎が猶子となった後、後藤家名代として家康の要請により江戸に下ったのが文禄末年であり、手始めに武蔵墨書小判をつくったわけです。

家康は当時、武田氏がかつて支配していた甲斐を信長死去のあと1582年から領有しており、信玄時代に発行されたいわゆる甲州金をモデルとして、秀吉とは異なる独自の金貨を発行しようとしています。秀吉の金貨といえば天正大判が有名です。その1枚だけで当時、米40～50石購入できる価値がありましたが、その用途はその大きな価値ゆえに、もっぱら高貴な相手への献納や武將等への賞賜・贈与に用いられ、貨幣がほんらい持っている支払手段としての機能はほとんどありません。家康は天下人となった後の貨幣経済を見越して、より小額の金貨発行を敢行したようにもみえます。しかし、甲州金は最大額面が1両であり、むしろさらに小額な1分、1朱、1糸目（1朱の4分の1）金というような極小額金貨も作られていますので、甲州では文字通り金貨だけでも支払手段が間に合う特殊な地域であったということが出来ます。逆言すれば、当時の江戸では前代からの銭貨がまだ十分にしまわっており、1分金相当以下の小額取引には銭貨で間に合っていたことが想定されます。このことが金銀貨に合わせて早期に「家康の銭貨」は発行する必要がなかったといえましょう。

武蔵墨書小判は天正大判の10分の1の小型判といってよいほど、形態がよく似ています。天正大判以前にも蛭藻金や譲葉金といった、楕円形で槌目を入れながら延ばした板状の金貨が金山を領有する戦国大名によって作られています。大きさと重量が一定せず、貨幣として用いられることがあれば、基本的には秤量貨幣であったということになります。家康は金貨については当初から品位と重量を一定にして鑄造しようとしていたことがよくわかります。ただし、1枚ずつ表面に墨書きをおこなうことは大量発行には向かず、初鑄後3、4年で鑄造を停止し、あらたに極印様式のものを探求することになりました。これが慶長小判になります。また、墨書小判発行後の1599（慶長4）年、短冊形で小判の4分の1の量目の額1分金（写真14）を鑄造します。その表面周囲に二重の圈点の額縁状の枠があり、「壹分」と刻されていることで、慶長1分金と区別でき、鑄造額も少ないことから試作品ではないかとされています。上述の甲州金のなかに1分金も作られており、しかも円形が多かったなかで角形の1分金も含まれていました。秀吉の時代に唯一の小額貨幣として太閤円歩金（裏面に「後藤光次」の花押極印があることから、家康の領国向け金貨説もある）が作られており、甲州金の1両金貨も碁石形でしたので、家康はあえて主流から外れる角形1分金を採用したことがわかります。このように、家康は当初こそ領国通用向けの金貨鑄造を始



写真13 武蔵墨書小判

Musashi Sumigaki Koban

文禄5年頃 ca.1596/ 重量 (Weight) 18g/ 品位 (Fineness) 金 Gold 88%



写真14 額1分金



慶長小判



慶長1分金

写真 15

めたものの、1598年の秀吉の死を契機に全国向けの金貨铸造に切り替えた、その結果が慶長小判であったということになります。慶長小判はその後2世紀半以上にわたる江戸期通貨の基軸となります。高額貨幣は金銀の2種があったのですが、時とともに銀貨は金貨を実質的に補足して行くことになるからです。

戦国期らしいの金貨も、銀との成分比率が一定になるよう溶解し、合金にしたものを棹状ないし板状にして一定の量目に切断し、小判の場合、個別に鉄製の槌やたがねで楕円形の切片に成形して作ります。その際、横状に刻みがととのって入りますが、それは中身の成分に偽りのないことを表示するためといわれています。さらに製造にあたった小判師（元禄以降は金座人）と最終検査にあたる金御改役である後藤家（庄三郎）が極印や「光次」名を打刻して入れ、品位、量目、形態の検査を済ませ、市場に出されました。このように、製造工程は相当に精緻をきわめましたが、大量にまとめて作るため、1枚当たりのコストを抑えることができたわけです。（写真 15）

家康による銀貨铸造のねらいは当初より金貨とは異なっていたと思われる。というのは基本貨幣としては金貨があり、日常生活で不可欠な小額貨幣として銭貨があればそれで十分だったからです。それにもかかわらず銀貨をあわせて铸造したのは、やはり当時の関西経済圏の状況を無視できなかったからと思われる。1600年関ヶ原の戦いで事実上覇権を得たとはいえ大坂にはまだ豊臣勢力が残存していましたが、実態はそうした政治的事情以上に

銀遣い経済を一気に金遣い経済で統一できなかったことでしょう。このため当面の銀貨政策として西日本で多種出回っていた銀貨を徳川の銀貨に統合させることであったと思われます。家康が着手したのは、泉州堺にあった南鐮座という銀吹き（鑄造業者）たちを登用し、その中心にあった大黒屋湯浅作兵衛常是に銀の品位を証明する極印を打つ権限を与えたことです。铸造された銀貨の交換と品位様々な銀回収などを統括する役所が銀座で、銀吹き所は銀座と連携しつつ铸造業務のみにとどまります。当初は伏見に開設され、のちに京都と江戸の2か所に移されました。

最初に発行した銀貨は品位80%の慶長丁銀と豆板銀です（写真 16）。それまで銀貨としておもに出回っていたのは灰吹き銀で品位は純銀に近いものでした。もちろん品位の低いものもあったでしょうが、常是はそれらに銅を加え、幕府の定めた品位に铸造しなおすわけです。重量は不定ですが、丁銀の場合おおむね1枚を43匁（約160グラム、当時の重量単位で10両）前後でした。当初は当時の慣行で切り遣いといって、丁銀を必要な量に切り分けて使用されたようです。このため丁銀は薄めに吹き立てられました。そうした煩わしさを解消するため、少量で授受できる豆板銀を増やし、端数処理が進むとともに切り遣いは解消します。

16世紀から17世紀の交にかけて全国的に銀山開発が進み、それらの地域では徳川体制確立後にも諸大名領国で独自の銀貨が铸造され、領国内で流通しました。幕府はそれらの動きに対し当初は容認していましたが、17世紀後半にかけ幕府銀貨での統一を進めます。銀貨の統一とは、品位を合わせるのみならず、大黒常是の極印を打つことにより、一見して幕府銀貨であることが判明し、流通しやすくすることでした。品位、重量が一定であった金貨と異なり、16世紀後半から出回っていた諸地域の銀貨幣との交換も進んだことでしょう。



[60% 縮小図]

慶長丁銀



[縮小図]

慶長豆板銀

写真 16

5 どうする家康 — いかに貨幣の天下統一を果たせたか

江戸時代の貨幣制度は金銀銭の3種からなる複本位制でした。「本位制」というかぎり、金建てで値段がついている場合、基本的には金貨以外では取引しない、ということの意味し、銀貨をどれだけ用意しても買主がそれを金貨に両替して相応の金貨を提示しないとけない、ということの意味します。ユーロ通貨統合の際も、一定の猶予期間はありましたが、それまで国内で授受されてきたマルクやフランなどの自国通貨は廃貨され、共通通貨であるユーロですべてのモノの値段やサービスが表示、取り引きされています。また銭貨は金銀貨とくらべるときわめて価値が低く、たんなる補助貨幣とみられがちですが、地域によっては高額でも銭貨でもって藩財政や域内経済が展開する地域が西南日本や東北地域で見られることのできる（見方を変えれば、「銭遣い」継続という面で中世貨幣経済のまま？）というように、金銀貨と並んで本位貨幣としての機能を発揮しました。

このように中世までの貨幣流通と比較すると、金属貨幣としてはそれまで銭貨のみであった状況からあらたに金銀の二貨が加わって、三貨制となったわけですから、あきらかに「統一」「統合」とは言えません。にもかかわらず徳川幕府による三貨制度の成立をもって「貨幣の天下統一」と唱えても大きな異論が起きていないのはなぜでしょうか。

はじめに述べたように、各地で撰銭令がたびたび発出され混乱していた戦国期までの銭貨流通状況にたいして、ビタ銭を基準にしてすべての銭種を文字通り家康が「統合」したことに誤りはありません。それらの過程をじっくり観察し研究している中世史家が家康の貨幣政策をもって「貨幣統合」が実現したと解釈したくなるであろうことはある程度理解はできます。しかしながら、金銀銭三貨の間に日々相場が立ち、各地で主に使用される貨幣が異なるような状況は、一国内でたとえばドルと円と人民元とが混合流通しているのと変わらず、とても「貨幣統合」とは言えません。

家康が信長、秀吉の治政をついでようやく天下統一を果たしたというとき、その実態を直視すると有力外様大名である島津、毛利、伊達、前田氏達を完全には制覇できず、きわめて不完全な政権でした。しかし彼らの領国を巧妙に配置したり姻戚関係を深めたりして、対外的にも国内支配権を確立できたために二百数十年にわたる（元和）偃武が維持できた歴史的意義は大でしょう。

貨幣の天下統一とはかならずしも流通貨幣をひとつに統合することではありません。貨幣高権というものを政権が把握しているかどうかが大切で、家康はまさに貨幣の発行、改鑄の権限を幕府権限の中で含めていたのです。それが三貨制度という形で、市場における貨幣需要の動向をも鑑みながらゆるやかに展開していったのです。貨幣統合は明治維新时期まで待たねばなりません、歴史的に幣制統一がはじめてきたという意味で、貨幣の天下統一が実現できたのです。



写真 17 徳川家康

参考文献

- 井上 正夫 『日本のお金の歴史 飛鳥時代～戦国時代』 ゆまに書房、2015年
 川戸 貴史 『中近世日本の貨幣流通秩序』 勉誠出版、2017年
 栄原 永遠男 「貨幣の発生」 桜井英治・中西聡編『流通経済史』 山川出版社、2002年
 桜井 英治 「中世の貨幣・信用」 桜井英治・中西聡編『流通経済史』 山川出版社、2002年
 鈴木 公雄 『出土銭貨の研究』 東京大学出版会、1999年
 竹中 靖一・作道 洋太郎 編 『図説 日本経済史』 学文社、1979年
 滝沢 武雄 『日本の貨幣の歴史』 吉川弘文館、1996年
 日本銀行調査局 編 『図録 日本の貨幣』 1、東洋経済新報社、1972年
 日本銀行調査局 編 『図録 日本の貨幣』 2、東洋経済新報社、1973年
 日本銀行貨幣博物館 編 『貨幣博物館 常設展示図録』 日本銀行貨幣博物館、2017年

世界各国の銀行券のデザイン、技術動向～ 外国銀行券の収集の楽しみのために

(紙幣研究者) 植村 峻

まえがき

本年7月3日に発行予定の新しいF券3券種の登場を目前にして、最新の偽造防止技術の採用や、ユニバーサル・デザインの導入という銀行券の使い易さはもちろんであるが、新たに登場する日本の資本主義の元祖といわれる渋沢栄一、女子高等教育制度の導入者の津田梅子、細菌学の功績者と言われる北里柴三郎の肖像を歓迎する声も高く、国民の新銀行券に対する期待は確実に高まってきている。またこれを機会に、再び我が国の経済的な繁栄を期待する声も強い。この機会に、世界各地で使用されている外国の銀行券の動向や技術を知ることによって、日本の銀行券は他国と比べて、どんな特徴があるのか、いかに優れているのか、外国の銀行券の特徴は何かを理解していただき、外国製のコインと同様に、外国銀行券の収集、調査や研究をする方が増えることを期待するものである。



(図版) 新技術満載の本年7月3日に発行予定の改刷券・F1万円券、F5千円券、F千円券

世界の銀行券の改刷の動向

世界各国の通貨当局が、銀行券の改刷を行うのは、従来から一般的には、時代の変遷に伴って、過去において最新の技術で製造・発行した銀行券が、その後の時代の経過により、製版、印刷、複写技術の進歩に伴って、次第に偽造抵抗力が劣化することにより、偽造券が多発することを防止するというのが、一般的な大きな理由であった。それ以外の理由としては、王制国家や独裁的な権力者が支配する国では、国王の逝去や政権や指導者の交代に伴い、改刷するというのが通例であった。改刷の周期は一般的に約15～20年といわれていたが、最近それがやや短縮される傾向が見られる。また、外国の紙幣印刷会社に製造を外注している国では、在庫がなくなる都度、新技術を導入した銀行券のミニ改刷などを兼ねて、新規のデザインや最新技術導入のために改刷するという事例も多く、そのようなケースでは約10年程度の短い期間での改刷という事例も多かった。

最近では、世界各国の銀行券にユーリオン・マーク等を採用することにより、カラーコピーによる偽造が激減したほか、紫外線、赤外線や磁性インキなどの採用により、ATMや自販機などによる厳格なチェックが可能となり、機械類を通しての各種の偽造防止技術が有効に働いていることが指摘されている。そのほか、世界各国の発券銀行などでは、国民に対して簡単な偽造鑑別装置を使用した真偽の識別方法や、肉眼での分かり易い銀行券の真偽判別方法などを周知・宣伝することによって、一般国民の銀行券に対する知識が向上しているほか、監視カメラ等の普及で偽造券の行使を防ぐ手段が強化されている。さらに後述のように、世界各国では相次いで最新の偽造防止技術が研究開発され、それを実用化することで、偽造犯が精巧な偽造券を製造することが一層困難となり、更に汚損されていない比較的新鮮な銀行券が日常生活において使用されていることにより、一層偽造を困難としている。特に日本は、世界で最も偽造券が少ない国であるが、世界各国の実情でも、偽造券は確実に減少しているといわれている。

偽造券の減少傾向にもかかわらず、世界各国における銀行券の改刷周期は、国によって変わるが、一般的にはそのインターバルは短縮化し10年～15年となっていると言われている。コロナ禍の最中には、銀行券の使用が

減少し、改刷のテンポも遅れたが、なぜ最近では世界各国において、新しく開発された偽造防止対策が追加導入された改刷券が増加傾向にあるのだろうか。

その理由の一つは、デザイン面の刷新を求める声が多いことであろう。例えばユーロ券の場合では、2002年に全券種同時発行が開始され、その後2013年～2019年にかけて、500ユーロ券を除き、順次6券種全部の改刷が行われたのであるが、発行後今まで銀行券の表面に描かれた各時代を代表する建築物の窓部分の図柄、裏面の橋梁の図柄は、基本的には同じで、変更されていないのであった。しかし、ユーロ圏内では約20年間同じ図柄を使用することに対する不満の高まりもあり、ユーロ地域などの建築や彫刻などをテーマとした「ゼロ・ユーロ」券が収集家用に発行されるなど、欧州中央銀行（ECB）当局では、加盟各国や専門家の意見等を参考にして、新しい図柄として、ユーロ地域の文化、または河川と鳥類の図柄を採用する新ユーロ券を、2024年度中に原案を決め、2026年を目標に新規発行することを公表している。



現在の第2次シリーズのユーロ銀行券



意外と人気がある無価値のゼロ・ユーロ券

一方、君主国では、国王や女王のご逝去に伴い、新しい君主の肖像に変更するのが通例であるため、例えば、英国イングランド銀行では、エリザベス女王の逝去に伴い、既にチャールズ3世の肖像入りの新券の製造に入っており、2024年中頃の発行を予定している。また同様の理由で、既に新シリーズを発行した国は、タイ王国、サウジアラビア、オマーン、トンガ等での国王逝去に伴う事例は当然であるが、それ以外の国々でも、キャッシュレスの進行にもかかわらず、多くの発展途上国でも、最新偽造防止技術の採用と、これに合わせてデザインの変更を強く勧める銀行券印刷会社の勧めもあり、従来に比べて短い10～15年程度の間隔で、改刷を実施または実施を予定している事例が多くなっている。その背景には、銀行券印刷や製紙会社による新技術の開発競争が激化しているという事情もあると見られている。



(図版) 近く発行予定のチャールズ3世の肖像入りの英国イングランド銀行券



(図版) デザインや技術の変更を行った新国王の肖像のタイ王国、オマーンの銀行券

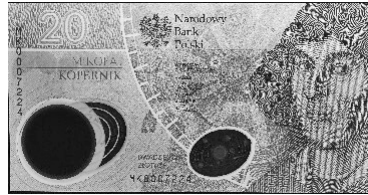


日本の場合も、現行のE券発行から既に20年経過したため、将来における印刷や複写技術などの発達に伴う偽造防止対策を講じる必要があるという理由だけではなく、例えば1万円券の福沢諭吉の肖像を40年間も継続使用することへの抵抗感や、沈滞する我が国の経済を活性化するための指針として、明治維新後の我が国を成功に導いた渋沢栄一などの新たな人物を登場させたいという発券当局の意向や、それを強く期待する国民の声もあるからであろう。

世界的な記念銀行券の多発傾向

最近の銀行券をめぐるデザイン等の関連では、世界的にみると記念銀行券や、収集家向けの銀行券の多発が顕著になっていることである。もちろん、建国記念や中央銀行創設記念などのように、発券銀行として広く国民にその意義を再認識してもらうという本来の目的があるのは当然である。しかし、その他には

干支の十二支の図柄や、オリンピックなどの国際的な行事の普及宣伝目的で発行する例も当然ながら多くなっている。その背景としては、記念コインと同様に、記念銀行券の収集希望者が多いこと、特に今年は縁起の良い「辰年」であることから、記念銀行券が多発する傾向が見られる。



(図版) 最近発行された記念銀行券の事例 フィジーの財神、ポーランドのコペルニクスなど

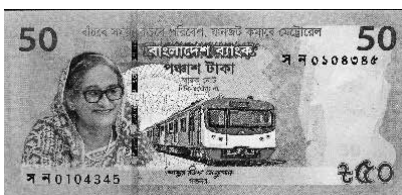
一方、発行するフィジーやサモアなど太平洋の島国の中央銀行の例のように、人口が少なく、その経営が難しいケースでは、額面金額よりも高価で発行して、国家や中央銀行の存続のための貢献することを意識し、自国民や観光客だけではなく、国外の収集家を目指して、いわば収益を確保することを目的に記念銀行券を発行する事例が増えている。特に、金持ちの資産家が多い中国や、中国人が多く居住する東南アジアの人々が愛好するように、財神や縁起の良い龍の図柄を用い、一層鮮やかな色彩を用いてデザイン印刷し、更に最近では手軽に紫外線発光器が入手できることから、収集家が紫外線を照射するとアツと驚くような図柄が現れる記念銀行券が多くなっている。



(図版) フィジーの記念銀行券裏面と、裏面の紫外線発光状態

(図版) 中国の「辰年」記念銀行券

また、将来のユーロ加盟が難しい欧州の国では、ポーランドのように、その優れた技術や収集家向け銀行券を世界に周知宣伝して、外国の通常銀行券の受注確保することを目的とするとか、ウクライナ等では世界各国の支援を期待して戦闘関連の図柄を採用する事例もみられる。さらにキャッシュレスの拡大により銀行券の製造が激減している大国の中国でも、これまで多くの記念銀行券を発行してきたが、最近では国民一人当たりの購入枚数に制限を設けているものの、縁起のよい「辰年」にちなんだかわいい図柄の記念銀行券を発行するなど、アジア、中近東、アフリカ、中南米なども含めて、多くの国々から記念銀行券が多発する傾向が見られる。

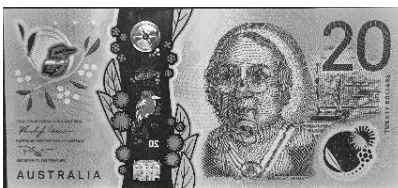


(図版) バングラデシュ、サモアの記念銀行券、ポーランドの収集家向けの銀行券

しかし、日本、アメリカ合衆国（かつての建国 200 年記念 2 ドル券は例外）、欧州中央銀行では、通常の銀行券の製造や発行業務が多忙なためなのか、なぜか収益が上がる記念の銀行券を発行する気配が感じられないのは、収集家としては残念な気がしてならない。

銀行券の素材をポリマーに移行する事例の増加

現在世界的に増加傾向を示すプラスチック製のポリマー素材を用いた銀行券は、1988年に初めてオーストラリアの記念銀行券として登場した後、製造コストは紙製の約2倍であるが、耐久性が約3～4倍で製造費用の節減効果が期待できること、一方ポリマー素材の入手難や、ポリマー素材への印刷が極めて困難であるため、偽造券の発生が極めて少なかったことから、全券種をポリマーに切り替えた国は、オーストラリアのほか、隣国のニュージーランド、カナダ、ルーマニア、パプア・ニューギニア、ベトナム、英国など、また流通頻度が高く損傷券発生割合が著しい低額券をポリマーに切り替えている国は、世界中でもかなり多くなっている。しかし、全世界の全体の銀行券製造枚数の割合では、まだ1割程度にとどまっているが、今後は脱炭素化や製造コスト低減対策から、ポリマー素材の採用事例が増えることが予測される。しかしながら、銀行券の製造枚数が多い日本をはじめ、ユーロ圏、アメリカ、中国、インド、インドネシア、ロシアなどでは、長年慣れ親しんだ用紙材料の継続確保の要請が強く、また紙製の銀行券であることから実施できる白黒すかしや安全線スレッドなどの偽造防止対策が多いことから、今後はあまり急激にポリマー化が進まないと想定されている。



(図版) オーストラリアのポリマー銀行券



(図版) 最近ポリマー化したアラブ首長国



(図版) 低額券をポリマー化したエジプト

キャッシュレスの進展でも、銀行券需要は依然として高い

世界的にキャッシュレスが進展している中で、地震や津波などの災害が多い日本では、災害発生による停電やそのほかの理由から、キャッシュレス化の進展に対する懸念も大きく、依然として紙製の銀行券の需要が高く、名目GDPに対する流通銀行券の割合は、世界一の約60%を維持している。能登半島の地震発生や、将来発生の恐れが大きいとされる南海トラフ大地震、関東大震災の危険を加味すると、やはりお金の代表である銀行券は、今後も我々日本人にとっては、不可欠な支払い手段であるという認識が顕著であろう。また、銀行などに十分な預金を持っている方は、どんどんキャッシュカードやクレジットカードを使えるが、低所得者などや高齢者の一部、更に過疎地域の人々などは現金以外には使えない事例が多いのも事実で、「現金は格差のない支払い手段」であることは間違いない。一方、キャッシュレスが進んでいるスウェーデンでは、現金支払いによる決済を拒否してはいけないという法律も定めており、アメリカやその他の国でも同様の事例が多い。日本では、貨幣、銀行券などの現金の支払いを拒否できない法制度となっている。このようなことのほかに、日本人の現金愛好の性格からも、キャッシュレスが進展しても、銀行券が無くなるようなことは考えにくい。

キャッシュレスが進展している中国やスウェーデン、デンマークでも、依然として銀行券の製造が続き、新デザインの銀行券発行の動きもあり、またアメリカ、スイスや、ユーロ圏、特にドイツやフランスなどでも銀行券の需要が強く、世界的にみても銀行券の製造量や流通枚数は依然として増加傾向を示している国が高いのが実情である。



現金需要が高いスイスの1000フラン券
(邦貨換算で約17万円相当)



スコットランド銀行100ポンド券
(邦貨換算約1万9千円)



現金使用率の高いユーロ圏諸国で愛用の
200ユーロ券
(邦貨換算約3万2千円)

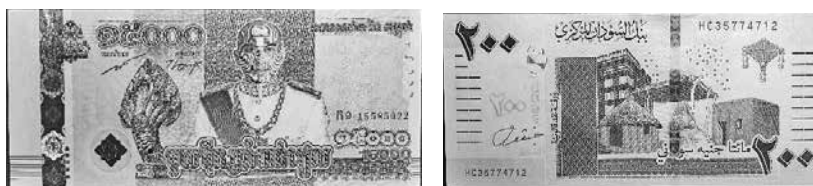
銀行券の一貫製造は日本など限定的であり、世界では専門業者の競争が激化

日本の場合、銀行券の偽造防止技術、用紙やインキの製造、銀行券印刷機や検査・仕上装置の稼働が、ほぼ一貫して国立印刷局で行われており、同様の一貫製造の事例は中国、インド、ロシアなど限定的である。アメリカやユーロ圏、その他の国々の大部分の中央銀行所属または関連の印刷所や、政府印刷局の場合は、それぞれ各分野における専門業者からの最新技術やインキなどの材料を購入・調達しているのが現状である。例えば、アメリカの場合の銀行券用紙は伝統的に著名な製紙会社のクレーン社が提供しており、ユーロ圏の製造を分担する欧州の印刷局や、中南米、アジア、アフリカの場合も、世界的な専門業者からの調達が一般的である。例えばインキは主にスイスのシクパ社、用紙は著名なルイゼンタール社、ポータルス社など、ポリマー素材は主にカナダのCCL社や英国のデラルー社から調達している。銀行券の印刷に関しても、ドイツのギーゼッケ・デブリエント（G&D）社、英国のデラルー社、フランスのオベルチュール社など、それぞれの専門会社が研究開発し、その優れた技術と材料を各国の印刷局に適宜提供するという、分業体制が確立している。



(例) ポリマー素材の銀行券：CCL社製のDURASAFE銀行券、英国デラルー社GARDIAN製の銀行券

さらに、最近では自国に銀行券の印刷工場を設置する発展途上国が増加傾向にあるが、それぞれ連携先の欧米企業を持っており、既存の銀行券印刷会社からの技術協力もあり、自国の必要な銀行券の製造、供給を拡大させているほか、相次いで記念銀行券などを増発する事例も増加している。

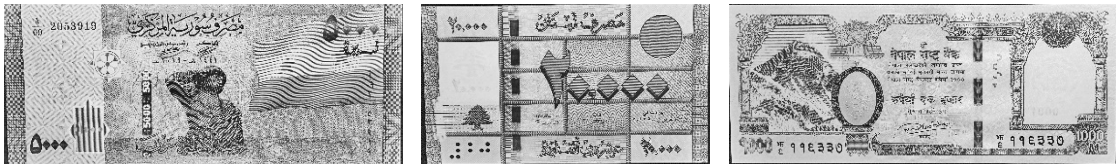


(例) 最近積極的に自国製造の銀行券を製造・発行しているカンボジア、スーダンの銀行券

資金面での制約や自国の銀行券を使用する人口自体が少ないために、銀行券の需要や発行枚数が少なく、その結果自国に印刷工場を持たない国が、世界には多く存在するが、これに対する供給を保証するヨーロッパやアメリカでの著名で信頼性の高い専門の製紙、印刷会社も存在しており、専門業者間での激しい受注競争が行われているのが実情である。これらの専門会社では、自社製の外国銀行券の販路拡充・拡大のために、常に新しい偽造防止技術などの開発を行っており、結果的にこれが、世界的な銀行券の品質向上や、偽造防止対策の向上に役立っているのが実情である。

現状における自国において、銀行券の製造工場を持つ国は、次第に増加傾向にあるが、経済情勢の変化によりインフレが加速して、高額券を発行しても需要に追いつかない場合には、自国での製造だけでは需要に応じられず、アルゼンチンなどやむを得ず外注を行わざるを得ない場合も散見される。

一方では、これまでは自国の銀行券を主に製造してきた国でも、その技術力の向上を背景に、既存の大手銀行券印刷会社に対抗して、新技術を自国で開発し、あるいは有力な専門会社と連携して新規に銀行券の市場開拓に乗り出している事例も見られる。



(例) ロシアのGOZNAK社、中国の印鈔造幣局製造の外国銀行券

最近において開発され、世界の銀行券に採用されている各種の先進偽造防止技術

世界的に見ると、カラー複写機などによる偽造券が多発した一時期もあったが、最近では国際的に複写防止用のユーリオン・マークの世界的な普及・採用により、また複写機やコンピュータサイドでも、偽造防止用のソフトやシステムの抜本的な進歩、改定の効果もあり、世界的に偽造券の減少が顕著となっている。もちろん、このような簡易な方法ではなく、プロの犯罪集団による本格的な偽造券も、依然として摘発されている現状に鑑み、銀行券関連の業界では、常に最新の技術が開発され、各国の銀行券に次々と新規に実用化し、導入されているのが現状である。

新しく開発された技術は、最初に製造枚数が限定的な中小国の銀行券に、いわば実用化実験も兼ねて導入されるケースが多く、最新の偽造防止技術を見たい収集家は、先ず世界的に導入される以前の新技术を用いた外国製の銀行券を購入し、調査研究する必要があると思われる。それらの新技术が広く世界的に採用されるかどうかは不明であるが、世界の最先端技術を理解することが必要であろう。例えば、ユーロ銀行券右上部の「女神ヨーロッパ」が隠された窓開き部分「Varifeye Window」は、それが採用される以前にイラクの銀行券などに採用され、成果が確認され、ユーロ紙幣の高額券に全面的に採用されたという説もあるなど、我々外国紙幣の収集家は、新技术は見逃してはならない。



(図版) 20 ユーロ券の表面



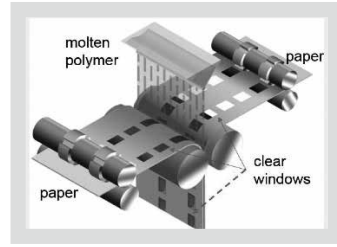
(図版) ホログラム箔ストライプの右上部の窓開き部分、表面と裏面の反射光下での状態、透過光下での状態

これらの銀行券のうち、低額券種の購入価格は、日本の市場で入手する際やネット販売で購入する場合でもあまり高価ではないため、収集や調査研究のための材料として、コインと同様に入手して鑑賞することも選択肢の一つであろう。

最近の銀行券に採用されている各種の先進技術で、公開されている偽造防止技術などを紹介する。

用紙面では、先ず紙製の銀行券用紙であるが、その素材が短期間で劣化するのを防ぐために、あるいは偽造されにくい素材を目指して、さまざまな技術や製品が登場してきている。通常の銀行券用紙は、日本以外では主として木綿の繊維を素材としているが、変わった用紙の素材としては、例えば、その典型的な事例として「三層構造」の用紙があり、中央部分にはポリマー素材を、その表裏両面には紙製の素材を貼り付けた構造となっており、スイスのランドケルト社製のDURSASAFEが挙げられる。この用紙は、元来はスイスの銀行券用に開発されたものであるが、たいていの場合、中央部分のポリマー素材が窓開き状態となり、そこにエンボス加工などの工夫を加える方式である。3層のため用紙の厚みが、通常の銀行券用紙の約90～100ミクロンに比べ、約120ミクロンと厚手になるが、それなりの新しい技術を加えることで、偽造防止効果があると言われている。一方、最近ではそ

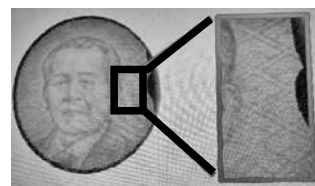
の逆の方法で、中央の用紙を両面からポリマー素材でカバーする方式も開発され、更に用紙自体の素材の改良によって耐久性を向上させる技術が導入されたフランス銀行印刷局が考案した新しい銀行券用紙なども登場してきている。またポリマー素材の銀行券も確実に増加傾向にある。



(図版) CCL 社製のポリマー素材用紙の製造概略図 (同社資料より)

(図版) スイス・ランドカルト社製の三層構造の用紙の製造概略図 (同社資料より)

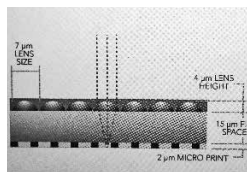
主に木綿の繊維を材料とする銀行券用紙の特徴としては、銀行券の一部に印刷のない空白部分を設け、そこに階調のある白黒すかしを用いて人物肖像、白すかしで額面金額などを抄き入れる円網抄造方式が一般的となっている。最近では肖像のすかしの脇に様々で簡単な模様を追加するピクセルすかしも多くなっているが、あまり普及していない。すかしは、用紙抄造段階ですき入れる技法であり、淡い印刷インキですかしの疑似模様を印刷する偽造券も散見されるが、やはり精巧なすかし模様は偽造できず、現状ではシャープな図柄のすかし技術は銀行券の偽造防止の中で最も優れたものとなっている。その中で、日本の白黒すかしは、独特の秘密の方法で透き入れるため、外国のもの比べると、極めてシャープであったが、更に新F券シリーズでは、肖像の脇に複雑な白黒すかしの模様を追加するなど、その技術の優秀さが目立つ。



(図版) 世界各国の白黒+白+ピクセルすかしの事例

(図版) 日本の優れたF券シリーズのすかし

紙製銀行券用紙の特徴の一つは、用紙の一部に窓開き、全面貼付け、または全面埋没式の安全線スレッドを挿入することである。安全線スレッドは、ごく薄手で独特の光沢を持ち、お札を傾けるとその模様が激しく動き、あるいはスレッドの色が変化するさまざまな方式が広く採用されている。このスレッドに関しては、世界各国の用紙製造会社が、競い合って毎年のように新しい方式を開発し、それが導入されているのが最近の特徴となっている。その方式は多岐にわたるが、最も有名なものは、アメリカの100ドル券に初めて採用されたMOTION スレッドであり、お札を傾けると図柄が激しく動く独特のものであり、その後各社からさまざまな方式のスレッドが開発され、導入され続けている。日本の銀行券には、このスレッドが採用されていないが、従来から使用している抄紙機や断裁機などの関連設備の買い替えが必要で、巨額の資金が必要なため、他の代替技術をもって対応している。



(図版) 最初の MOTION スレッド採用の100ドル券と、MOTION スレッドの構造図 (Crane 社資料より)



(図版) 窓開き安全線スレッドの銀行券

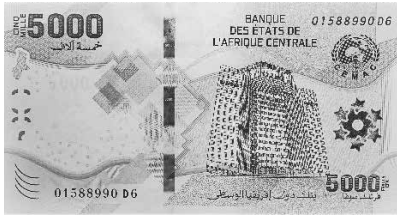


(図版) 最近増加の幅広い新型スレッド NEXUS スレッド

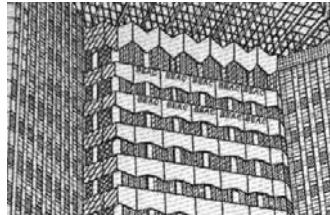


印刷分野での最近の特徴あるさまざまな技法

銀行券の印刷分野では、一般の印刷物とは大きく異なる印刷インキの盛り上げ印刷が可能な凹版印刷方式が採用されており、独特の技術により、極端な事例では印刷されたインキの高さが 30 ミクロンにも達する指感性の良い「深凹版印刷」が導入される事例もある。一方では印刷された字高がわずか 1 ミリ程度以下のマイクロ文字で、ルーペでしか観察できないものや、カラー複写機やオフセット印刷では再現できない微小なマイクロ文字が随所に採用される事例がほとんどの銀行券に見られる。最近では、一般人には気付かない箇所に「隠し凹版マイクロ文字」が印刷される例も多くなっている。



(図版) 隠された場所にさりげなく印刷されている
中部アフリカ通貨連合銀行券のマイクロ文字

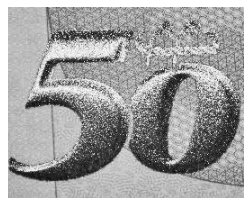


(図版) 韓国 50000 ウォン券
裏面の樹木の枝部分の凹版隠し文字
「BANK OF KOREA」

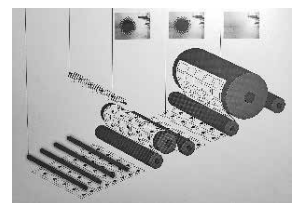
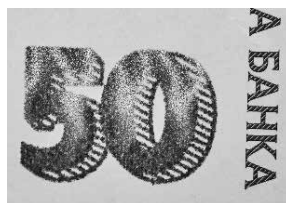
そのほか、銀行券を眺める角度を変えると、印刷されたインキの色彩が変化し、あるいはその上に印刷された円形模様が激しく動く光学的変化インキ「OVI (Optically Variable Ink)」での印刷も、広く採用されている。また最近では、一見すると盛り上がったように見える印刷であるが、手で触ると全く平坦である特殊な「スパーク (SPARK) インキ」での印刷なども登場している。そのほか、銀行券を一定の角度に傾けると、隠された潜像文字や模様が現れる「潜像凹版」など、さまざまな印刷インキでの印刷が開発され、普及し始めている。



(図版) 平坦な印刷だが、盛り上がっているように感じるスパーク・インキで印刷された銀行券



(図版) 光学的変化インキで印刷された模様の銀行券と、
その印刷されたインキの色変化



(図版) OVI (光学的変化インキ) の磁性付与の
印刷工程 (SICPA 社のパンフレットより引用)

また、最近では偽造防止の技法の一つとして、特殊な細い凸レンズが連続した「レンティキュラーレンズ」を使用して、細い画線部分に隠された文字や図柄を入れる技法も増加している。



(図版) 中国100元券裏面、レンティキュラー模様中国通貨記号「¥」、インドのレンティキュラー模様「INDIA」など



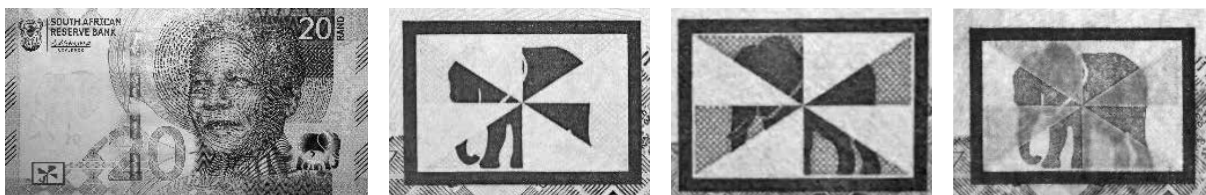
(図版) 潜像凹版模様の銀行券、右上部分の凹版模様中に「BG 200」の文字

また、最近の世界の銀行券では、眺める角度により模様に変化する光沢のあるホログラム箔を券面に貼付される事例が広く普及しており、それぞれ独特な図柄のパッチ式やベルト式などのホログラム箔が採用されている。近く発行される日本のF券シリーズでは、肖像のホログラム箔が三次元的に見えて眺める角度によって回転する「3Dホログラム箔」が世界で初めて銀行券に導入されることで、話題を集めているのは周知のこととなっている。



(図版) ホログラム箔、アルバニアのベルト方式の事例

そのほか、銀行券の印刷用に特別に開発された表裏のオフセット多色図柄を同時に印刷できるシムルタン印刷機を使って、透過光線下で観察すると、表裏の模様がピッタリと一致する方式も多く採用されており、これは複写機やカラーオフセット印刷機では、どうしても表裏の模様のずれが生じるために、偽造防止に有効な技法として、多くの銀行券に広く採用されている。

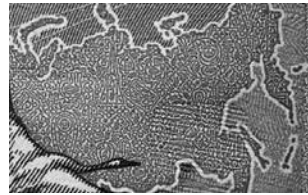


(図版) 南アフリカ銀行券の表裏刷り合わせ模様、表面、裏面、透過光下での模様

当初ロシアの銀行券に採用されていた「迷路模様(ラビリンズ)」は、複雑な微細な模様であり、複製しにくいいため、最近では広く世界各国の銀行券に登場している。



(図版) ロシアの100ルーブル券の裏面



(図版) ラビリンズ模様で構成の地図

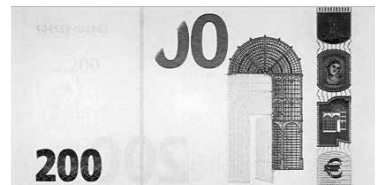
また、簡単な検知器具を使用して銀行券の真偽を判別できる印刷インキとして、紫外線発光印刷が広く採用されている。最近では、この紫外線発光インキの多色化によって、豪華なカラフルな模様の印刷が増加、従来は単色の印刷であったものが、多色の紫外線発光インキを組み合わせた微細な GEMINI 模様などが広く採用され、特に記念銀行券ではこの方式が特徴の一つとなっている。そのほか、自販機などでの銀行券真偽の機械検知用に、図柄の一部に赤外線反射・吸収インキを採用する事例が広く普及しており、外国では IR 検知器の普及もあり、欧州中央銀行発行のユーロ券、ロシア銀行の銀行券でも、それぞれのホームページでも、その特徴を一般に周知している。



(図版) カラフルな多色紫外線発光インキでの銀行券



(図版) 微細な多色紫外線模様の GEMINI 印刷の銀行券

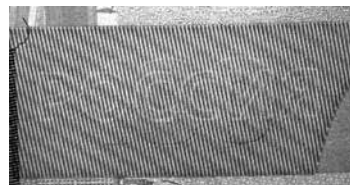


(図版) ユーロ券の長波長と短波長の紫外線発光状態、赤外線反射吸収印刷 (ECB の HP より引用)

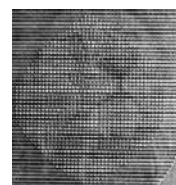
そのほか、印刷加工面では、エンボス加工模様、窓開き部分を透過光線下で観察すると図柄が現れる技法、レーザーカットされた部分に図柄が見える技法、微細で複雑なマルチカラー画像など、さまざまな新技術が開発導入されており、外国銀行券の収集家を楽しませている。



(図版) ユーロ銀行券に見られる窓開き部分の図柄



(図版) ロシア銀行券に見られるマルチ画像模様



(図版) レーザーカット技法や、ラスター・エンボス方式を用いたエスワテニ銀行券



(図版) 微細なマイクロ・パーフォレーションを採用のイスラエル銀行券

ポリマー製銀行券でもさまざまな新技法の採用が

ポリマー素材の銀行券は、用紙とは異なり、ポリプロピレンというプラスチック素材を用い、その薄い平滑な素材の表裏に、特殊なグラビアインキを用いて素地を造り、その上からオフセットの地模様や凹版印刷、ホログラム箔などを印刷し、最後に汚損防止用のニス塗布するが、印刷のない透明窓部分を設けて、極めて薄いホログラム箔などを貼付する事例が多い。この素材は一般に入手が極めて困難なため、偽造券の発生が殆どなく、またプラスチック素材のために使用中の劣化や汚損も少ないのが特徴である。しかし、大変面倒な製造工程のためにコストが約2倍と印刷方式に比べて高価となるが、耐用年数が約2～3倍となり、割安とも言われている。しかしながら、紙製の銀行券では通常採用されている白黒すかし、安全線スレッドなどは構造上から採用できないという理由で、低額券には採用するが、高額券は従来通りの木綿繊維を用いた紙製の銀行券とする事例も多く、世界的にはあまり増加傾向が見られない。

次第に普及が拡大しているポリマー製の銀行券分野でも、さまざまな新しい技術が開発導入されている。ポリマー製の銀行券では、印刷を施さない透明な空白部分を設け、そこに豪華なホログラム箔を貼付し、凹凸のある模様をエンボス加工するほか、疑似すかしや透過光線下で見ることができる MASK 潜像模様を採用するなど、さまざまな工夫がなされている。最も典型的な技法としては、まだレバノンやポーランドの記念銀行券にだけしか採用されていない大型の CINEMA 技術など、今後も新しい技術の開発、導入が期待されている。



(図版) ポリマー銀行券の透明窓部分の印刷やホログラム箔



(図版) CINEMA 技術採用の銀行券

そのほか様々な偽造防止技術がふんだんに採用されている世界各国の銀行券を入手して、高精細のルーペや紫外線発光器具などを用いて、銀行券に採用されている独自の新技術を観察することは、外国のコインの収集と同様に大変興味深いことであり、また各国の銀行券のデザインや図柄も、その国の歴史や文化を理解するために大変興味深いものである。収集された比較的安価な外国の新銀行券を通して、世界各国の歴史や現状を理解するのに大いに役立つと思われる。ぜひ皆さんの楽しみの一つに外国銀行券収集と研究の趣味を加えていただきたい。

(筆者・紙幣研究家 植村 峻 元大蔵省印刷局勤務、元財団法人印刷朝陽会勤務)

参考文献

- MRI BANKERS' GUIDE to FOREIGN CURRENCY.
- 日本貨幣商協同組合「世界の通貨ニュース」、「世界の紙幣・コインの最新ニュース」
- International Bank Note Society Journal.
- CURRENCY NEWS, Currency Publication Ltd.
- Quality World Currency, morrismoney.com

第35回東京国際コイン・コンヴェンション

①天保大判金 元書 圖 650万
 ②享保大判金 元書 圖 650万
 ③天保五兩判金 献上大吉 圖 480万
 ④額一分判金 小字 圖 190万
 ⑤50円 昭和50年 穴なしエラー 50万
 ⑥箱館通宝 八角穿 母銭 圖 160万
 ⑦アメリカ20ドル金貨 1907年ハイレリーフ PCGS AU55 320万
 ⑧スイス射撃際 2023年 50フラン金貨 発行6枚 NGC MS68 130万
 ⑨裏白200円札 見本券 PMG66 トップグレード 480万
 ⑩板垣退助 100円札 大福耳エラー 68万

ブースNo. F1~3 (株)野崎コイン <https://www.nozakicoin.jp/>

〒164-0001 東京都中野区中野 5-52-15 ブロードウェイセンター 2階 TEL03-3389-5958/FAX03-3389-5959

第35回東京国際コイン・コンヴェンション即売品の一部

①万延大判金のし目打 元書 圖 PCGS MS63 500万円
 ②安政小判金 極美品 圖 80万円
 ③旧10円金貨 明治4年 有輪 PCGS MS65 175万円
 ④新5円金貨 昭和5年 (財務) 未使用 560万円
 ⑤改三分定銀 大字 PCGS AU55 圖 168万円
 ⑥半銭銅貨 明治7年 PCGS PF64 130万円
 ⑦試鑄貨 富士旗銭 壹枚 PCGS SP63BN 120万円
 ⑧試鑄貨 富士旗銭 五分 PCGS SP64RB 140万円
 ⑨但馬南鎔銀 大字 美品 圖 75万円

オンラインショップ 毎月20日更新 <https://sekiguchicoin.com>

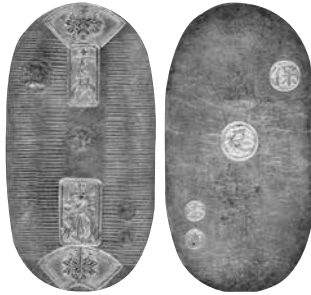
ブースNo. K7~10 日本のお銭・世界のアンティークコイン セキグチ SEKIGUCHI ANTIQUE COINS

〒371-0033 群馬県前橋市国領町 2-1-8 TEL: 027-232-5789

第35回東京国際コイン・コンヴェンション



①享保大判金 方乗 元書 圖



②天保小判献上大吉 圖



③明治2年 竜1銭試鑄貨 SP63RB 圖



④イギリス ヘンリー 6世 Noble 金貨 MS65 (No.1)



⑤イギリス ジェームス 2世 5ギニー金貨 初年号 希少品 AU58



⑥イギリス ヴィクトリアオールド 5ポンド金貨 PF65ULCAMS



⑦ドイツ バイエルン 1685年 5Ducat 金貨 MS64 (No.1)

ブース No. A1~3

有限会社モリシタ 時遊屋

〒466-0834 愛知県名古屋市中昭和区広路町石坂 2-1 イオン八事店 4階
営業時間 10:00 ~ 21:00 年中無休 TEL/FAX 052-836-7977

<https://jiyuya.co.jp/>

世界のコインで社会貢献



日本赤十字社
Japanese Red Cross Society

—— 赤十字社コーナーで世界のコインを配布します ——

東京国際コイン・コンヴェンション会場の日本赤十字社コーナーにおいて日本貨幣商協同組合の協力のもと海外旅行者など、様々な皆様から善意の寄付として寄せられた世界のコインをパッケージにして、会場を訪れた皆様に配布し、ご寄付を募ります。

集められた寄付金は全額、人間のいのちと健康を守る赤十字活動に役立てられます。

コインコレクターのあなたも是非、このコインを通じたチャリティー活動にご参加、ご協力ください。

人間を救うのは、人間だ。Our world. Your move.

日本貨幣協会

会長 小川 隆司 「貨幣」研究・収集の楽しみ

— 入会のご案内 — 会誌「貨幣」を定期的に発行。年6回。
年会費¥5,000で会員資格が得られます。

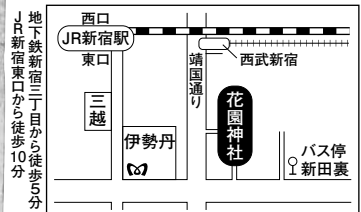
「日本貨幣協会」入会の申し込み先及び問い合わせ先

〒243-0413 神奈川県海老名市国分寺台1-15-14
事務局 吉田 守 TEL 090-7839-4437



例会々場

毎月第2日曜日午後1時に開催
東京都新宿区新宿5-17-3
花園神社内・花園会館(社務所)
☎(03)3209-5265



12/01/2024 CHAMPION MACAU AUCTION

6F Promenade, Sofitel Hotel

Consignment Deadline: 09/30

www.cghka.cn

www.liveauctioneers.com/catalog/306485

Highlights of previous auctions



2021.5.30-LOT 023
CHINA-EMPIRE 1911
One Dollar Silver, Long-Whiskered Dragon, NGC MS64, Incused Leaf, Finest Known
Starting: US \$150,000
Realized: US \$1,344,000



2021.5.30-LOT 017
CHINA-EMPIRE 1911 (Year 3) Long Whisker Dragon Dollar Silver, Pointed Petals, PCGS SP61, WL Collection
Starting: US \$200,000
Realized: US \$1,164,000



2021.5.30-LOT 018
CHINA-CHIHLI 1907
One Tael Silver Pattern, 3 Tiny Dots On Flame-Ball Arranged in A Straight Line, NGC MS63
Starting: US \$200,000
Realized: US \$1,104,000



2021.5.30-LOT 008
CHINA-KIANGNAN 1898
One Dollar Silver, Circlet-like Scales, NGC MS65, NC Collection, Finest Known
Starting: US \$100,000
Realized: US \$996,000



2021.5.30-LOT 031
CHINA-REPUBLIC ND(1916) Yuan Shi Kai One Dollar Silver with Flying Dragon, with L.GIORGI, NGC MS64, Ex. Kann Collection
Starting: US \$200,000
Realized: US \$672,000



2015.12.6-LOT 422
CHINA 1992 2000 Yuan 1Kg .999 Gold Proof, Completion of Lunar Cycle, Serial number 16, NGC PF69 Ultra Cameo, with Box and Cert.
Starting: US \$400,000
Realized: US \$644,000



2020.11.29-LOT 021
CHINA-HUNAN 1897
50 Cents Silver, PCGS SP66+, Finest Known, Chinese Family Collection
Starting: USD 230,000
Realized: USD 540,000



2015.12. 6-LOT 185
CHINA-REPUBLIC 1912
Yuan Shi Kai Large Beard One Dollar Silver Pattern, L&M47, K672 Reeded Edge, NGC AU58
Starting: US \$180,000
Realized: US \$345,000



2020.11.29-LOT 025
CHINA-EMPIRE 1911
One Dollar Long Whisker Silver Pattern, NGC MS64, H.F Bowker East Asia Collection
Starting: US \$30,000
Realized: US \$312,000

The Journal of East Asian Numismatics



JEAN 1994-2024 30th Anniversary

- Bilingual (English-Chinese) Digital Quarterly
- The issue 34th will be released on 4/ 30

Website: <http://jeandigital.asia/>

Email: jeanzg1994@163.com

JEAN Online Links

1st Issue: issuu.com/jean388/docs/the_first_issue_of_jean

33th Issue: issuu.com/jean-digital/docs/jean33

CHAMPION AUCTION
冠軍拍賣公司

Rm. 219, 2/F Ho Mongkok Shopping Centre, No.169-173 Portland St. Mongkok Kowloon, Hong Kong
Tel: 852 61650618
Email: championhka@gmail.com



HKCS

香港國際錢幣聯合展銷會
THE HONG KONG COIN SHOW (HKCS) EST. 2014

The 10th | 第十屆 香港國際錢幣聯合展銷會 Hong Kong Coin Show

12-14 April 2024 (Fri - Sun)
2024年4月12-14日 (週五 - 週日)

18/F, THE MIRA HONG KONG
香港尖沙咀美麗華酒店18樓

Jointly organized by

Stacks & Bowers
AND WISNORSKI

SPINK
LONDON

廣銀閣
Coin To Coin

首席收藏
SHOUXI.COM

- ★ 100+ Dealers
- ★ 40+ Countries & Regions
- ★ Coins & Banknotes
- ★ PCGS Onsite Grading
- ★ NGC/PMG/ASG Onsite Grading



ON SITE
GRADING

NGC
PMG
ASG

For more information please contact
Mr. Kelvin Cheung
電話: +852 2117 2220
WhatsApp: +852 9127 7743
電郵: info@hongkongcoinshow.com
<http://hongkongcoinshow.com>

Contact us
via WeChat



CHECK OUT OUR SOCIAL MEDIA! @HONGKONGCOINSHOW FACEBOOK | INSTAGRAM

世界錢幣及古錢幣

「白金專場」及Signature®現場拍賣
HKINF – 香港 | 6月19-21日

海瑞得香港2024年HKINF拍賣會現正接受拍品委托
拍品徵集截止日期：4月29日



宣統三年（1911）大清銀幣壹圓樣幣「長鬚龍」
成交價：\$690,000美元



民國三年（1914）袁世凱像壹圓銀幣樣「L.Giorgi
簽字版」
成交價：\$408,000美元



民國十六年（1927）褚玉璞像壹圓紀念銀幣樣
成交價：\$528,000美元



1897年江南省造光緒元寶七錢二分銀幣
成交價：\$504,000美元



民國十八年（1929）孫中山像背三帆壹元銀幣
幣。A. Motti簽字意大利版
成交價：\$312,000美元



民國十七年（1928）貴州省政府造壹圓銀幣「汽
車幣」
成交價：\$336,000 美元

查詢：
海瑞得拍賣（香港）有限公司
香港金鐘道89號
力寶中心2座
8樓802室

HERITAGE
AUCTIONS
THE WORLD'S LARGEST
NUMISMATIC AUCTIONEER

買家佣金20%，詳情請見 HA.com 74827

KLINF
presented by TRIGOMETRIC

第13回クアラルンプール 国際貨幣博覧会

2024年10月

詳細については、この
QRコードをスキャン
してください



TCG X スポーツ
カードフェア 提供は

BOOM!
CARDS & COMICS

詳細については、このQR
コードをスキャンしてください





Eur-Seree Collecting Co., Ltd.
BANGKOK AUCTION HOUSE

AUCTION - BUY - SELL - PRIVATE TREATY
Stamps - Coins - Banknotes - Documents - Arts - Antiques



タイ国内最大の収集グッズ入札情報サービスの株式会社
ウアセリーオークション (タイ王国) Eur-Seree Auction (Thailand)

買取・販売・入札・高額査定

Rare Asian materials
Auction at least 3 times annually
World records and high prices regularly achieved

Visit us

TICC 2024
ブース
No.R1



Call for FREE Appraisals & Consultations

All deals will be treated as "STRICTLY CONFIDENTIAL"

"Put the trust on the professionals, we will put more value in your collections"

"วางใจในมืออาชีพเท่านั้นที่จะทำให้คอลเลคชันท่านมีค่ามากกว่าที่ท่านคิด"

Ask for free sample catalogue of next sale

EUR-SEREE COLLECTING CO., LTD.
1256/8 NAKORNCHAI SRI ROAD,
DUSIT, BANGKOK 10300
THAILAND



ID: eurseree

Tel: +66 2 243-1789, Fax: +66 2 243-4764 or +66 2 669-2043
e-mail: auction@eurseree.com website: www.eurseree.com

บจก.เอื้อเสรี คอลเลคตติ้ง
1256/8 ถนนนครไชยศรี
เขตดุสิต กทม 10300

デジタル鑑定書 (NFT鑑定書)

ブロックチェーン技術による貨幣 NFT 鑑定書



Japan's First Digital Authentication
(NFT Certification)

※JNDA オリジナルカード (画像はイメージです。)

詳しくは、P.23 をご覧ください。



日本貨幣商協同組合

〒105-0004 東京都港区新橋2丁目16-1 ニュー新橋ビル409号
URL : <https://www.jnda.or.jp/>

手のひらサイズの世界遺産

The World Heritage in Your Palm.

珠玉の逸品!

price on request

価格はお問合わせ下さい



POLAND
60Ducats 1621
NGC-VF Details"Mount removed"



ENGLAND
Pattern 50Shillings 1656
Fr-272
NGC-PF62 Cameo



EGYPT Decadrachm
Berenice II(42.85g)Fr-532
NGC-AU 5/5-2/5 scuffs



BOLIVIA
Pattern Boliviano in Gold
1868CT KM-Pn11
NGC-MS61



NETHERLANDS Holland
Riksdaelder in Gold(10Ducat)
1687 Fr-Unlisted
NGC-MS63



HOUSE OF HABSBURG
12Ducats 1629
Glatz Fr-188 NGC-AU Details



ITALY Carmagnola
10Scudo o'ro 1503
Fr-157 NGC-XF40

The Rare Coin Specialist

BUY&SELL ~ 資産性コイン50年の実績

あたりまえの"希少品"はもとより
絶対的な激レア品を常に追求しています。

レアコインの最新情報と国際相場、
取引方法とお見積り等は
ぜひ当社のスペシャリストまで...

NGC・PCGS 公式認定ディーラー



WORLD COINS JAPAN

1-15-5, HAMAMATSUCHO MINATO-KU,
TOKYO 105-0013 JAPAN
www.coins.co.jp

TEL 81-3-5777-0351 FAX 81-3-5777-0352
info@coins.co.jp

〒105-0013 東京都港区浜松町 1-15-5 コープ浜松町 2 階

株式会社 **ワールドコインズ・ジャパン**

TEL 03-5777-0351
FAX 03-5777-0352



①②③⑤は縮小図

リスト

- ① 万延大判金のし目典乗 元書 極 [鑑] 420万
- ② 天保五両判金 石東 極 [鑑] 220万
- ③ 元文小判金 献上大吉 異式樋目 極 [鑑] 240万
- ④ 新20円金貨 明治42年 NGC MS64 [鑑] 300万
- ⑤ 聖徳太子一万円札 AA券 PCGS 66PPQ 未完 120万
- ⑥ 英国エンジェル金貨 エリザベス1世 NGC MS63 (TOP) 400万
- ⑦ 英国5ギニー金貨 1675チャールズ2世・象 NGC AU50 690万
- ⑧ 英国7ローリン試鑄銀貨 ブレーンエッチ 1848 PCGS PR63CAM 390万
- ⑨ 英国5ポンド金貨 1985ミドルエリザベス NGC PF70UCAM 155万
- ⑩ 独 ニュルンベルク2ダカット金貨 1649 羊 NGC MS61 240万
- ⑪ 独 ニューギニア5マルク銀貨 1894 極楽鳥 PCGS PR63 420万
- ⑫ スイス100フラン金貨 1925 アルプスの少女 NGC MS62PL 390万

その他新入荷商品多数あります。
弊社ホームページより商品画像をご覧ください。

ブース No.B7 ~ 10

大切な収集品・重複品の処分をご検討の際は、是非弊社にご相談ください。

(株)新橋スタンプ商会

Shinbashi Stamp Co.Ltd.

本社 〒105-0004 東京都港区新橋2-5-6 大村ビル3階

●営業時間 / 10時~17時 ■休業日 / 日曜・祝日

☎ **0120-478-548**

✉ mail@shinbashistamp.co.jp
WEB https://www.shinbashistampshokai.com



札幌支店

〒054-0804 北海道札幌市中央区南4条西6丁目
寺田ビル1F (東向)

■営業時間 / 10時~18時

■休業日 / 日曜日

■Twitter @y43a23u23

☎ **0120-936-136**

泰星オークション 2024

5月25日(土) 10:00 ~ 銀座フェニックスプラザにて開催



中華人民共和国
第1次三国志記念 <桃園三結義>
500元(5オンス) 金貨 KM857
発行年:1995年 品位:.9999 重量:155.52g
直径:60.00mm 発行枚数:99枚
ケース付 保証書番号:46
PCGS MS69 NGC PF69 ULTRA CAMEO 状態:プルーフ
下値価格 ¥ 3,300,000



日本
新1円銀貨(大型) 深彫
JNDA-近10
発行年:明治8年(1875年)
品位:.900 重量:26.96g
直径:38.60mm トーン
NCC MS61 状態:極美/未
下値価格 ¥ 2,000,000



英国
ウィリアムとメアリー像
5ギニー金貨 KM479.1
発行年:1691年 品位:.917
重量:41.75g 直径:37.40mm
PCGS AU53 状態:極美
下値価格 ¥ 4,400,000



英国
ヴィクトリア女王像
ゴシックタイプ
1クラウン銀貨 KM744
発行年:1847年 品位:.925
重量:28.27g 直径:38.00mm
発行枚数:8,000枚 トーン
PCGS PR64 UNDECIMO edge
状態:プルーフ
下値価格 ¥ 3,800,000



英領インド
ウィリアム4世像
2モハール金貨(再鑄貨)
KM452.1
発行年:1835年(C)
品位:.917
重量:23.32g 直径:33.00mm
NGC PF60 状態:プルーフ
下値価格 ¥ 2,400,000

本社下見のご案内

泰星コイン 時間 10:00 ~ 17:00

4月26日(金)、4月27日(土)

5月13日(月) ~ 17日(金)

5月20日(月) ~ 23日(木)

下見をご希望の方はあらかじめご連絡の上、ご来店ください。
泰星コイン本社は土・日・祝日休業です。

下見や入札など詳細はお電話、Eメールでご連絡いただくか、
弊社HPにて随時更新される情報をご確認ください。オンライ
ンによる事前入札も可能です。

オークション当日下見のご案内

銀座フェニックスプラザ 3階会議室

5月25日(土) 9:00 ~ 12:30

泰星オークション
TAISEI AUCTION

オークション
専用
フリー
ダイヤル



0120-94-8650

営業日時:平日(祝日除く) 9:00 ~ 17:30

オークション専用メールアドレス auktion@taiseicoins.com

泰星コイン株式会社
TAISEI COINS CORPORATION

〒104-0032 東京都中央区八丁堀4丁目9番4号西野金楼ビル1F
TEL 03-6735-2104 FAX 03-6735-2108
www.taiseicoins.com/auktion/




auctions.taiseicoins.com



 **中国人民银行** 发行
Issued by the People's Bank of China



 **中国金币集团有限公司** 总经销

Solely Distributed by China Gold Coin Group Co., Ltd.

<http://www.cgcc.cn> <http://www.chinagoldcoin.net>

Tel:(86)10 59311043 Fax:(86)10 59555974 Email:BICE@chngc.net

 **中国金币集团有限公司**
CHINA GOLD COIN GROUP CO., LTD.

海外总经销
SOLE

中国长城硬币投资有限公司
China Great Wall Coins Investments Ltd.

OVERSEAS
DISTRIBUTOR

香港皇后大道中183號中遠大廈41字樓4101室

Unit 4101, 41/F., Cosco Tower, 183 Queen's Road Central, Hong Kong

電話 Tel: (852) 2543 3199

傳真 Fax: (852) 2854 0039

網址 Website: www.chinacoin.com.hk

電郵 Email: info@gwcoin.imsbiz.com.hk



PRODUIT
OFFICIEL
SOUS
LICENCE

THE EIFFEL TOWER

THE IRON LADY,
NOW AVAILABLE
IN SILVER



EDITION
LIMITED

COLLECT REMEMBRANCES OF PARIS 2024
WITH 9 SILVER⁽¹⁾ 10-EURO CURRENCIES.



MONNAIE DE PARIS - 11 QUAI DE CONTI - 75006 PARIS MONNAIEDEPARIS.FR

(1) 10 euro silver coin, 333‰ - Ø 31 mm - 13 g - 75.000 copies - selling price: €14. (2) Offer valid from April 2, 2024 to March 1, 2025 in mainland France. While stocks last. Product photos non-contractual. Monnaie de Paris - EPIC - 160 020 012 RCS Paris - siège : 11 quai de Conti - 75006 Paris